**Положение**

**научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

1. **Общие положения**

1. Настоящее Положение регламентирует деятельность научно-методической лаборатории казахского национального танца факультета хореографии НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее - Академия), и определяет порядок организации и проведения фундаментальных и прикладных научных исследований и инновационных работ.

2. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца является научно-творческим объединением, которое создано в целях широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, студентов, магистрантов, докторантов, молодых ученых-практиков Академии к разработке фундаментальных и прикладных научных исследований конкретной тематической направленности, а также решения научно-практических задач для развития Центрально-Азиатского региона,

3. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца оказывает научно-методическую помощь преподавателям, студентам, магистрантам и докторантам Академии, и при необходимости, педагогам и учащимся школы-колледжа профессионального образования.

4. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца не является структурным подразделением Академии.

5. В своей деятельности научно-методическая лаборатория казахского национального танца руководствуется действующим законодательством Республики Казахстан в сфере образования и науки, культуры и искусства, приказами и распоряжениями ректора Академии, декана факультета хореографии, внутренними документами Академии и настоящим Положением.

6. Контроль за деятельностью научной работы лаборатории осуществляют декан факультета хореографии, проректор по научной работе и стратегическому развитию, руководитель отдела послевузовского образования и редакционно-издательской деятельности.

7. Лаборатория реорганизуется, переименовывается, ликвидируется решением Ученого совета по приказу ректора в соответствии с Уставом Академии и действующим законодательством Республики Казахстан.

1. **Основные задачи и функции научно-методической лаборатории казахского национального танца**

8. Основными задачами научно-методической лаборатории казахского национального танца являются:

1) обеспечение условий для интеграции образования в области культуры и искусства и науки, в том числе содействие приоритетному развитию фундаментальных исследований как основы создания новых знаний, освоения новых технологий, становление и развитие научных школ;

2) формирование целостной системы работы методической и научной деятельности специалистов по казахскому танцу Академии;

3) создание научно-методической базы данных для проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в соответствии с планами научно-исследовательской работы творческих высших учебных заведений Республики Казахстан;

4) создание экспериментальных площадок для проведения и внедрения научно-теоретических и практических исследований, апробации инновационных технологий;

5) содействие формированию навыков научно-исследовательской деятельности студентов, магистрантов и преподавателей;

6) расширение и укрепление научных связей с учреждениями и организациями, близкими по роду деятельности;

7) содействие развитию корпоративной культуры и благоприятной психологической среды для сотрудников и обучающихся Академии;

8) создание необходимых условий для обеспечения работы преподавателей по методической и научной работе по национальной хореографии;

9. К функциям научно-методической лаборатории казахского национального танца относятся:

1) подготовка и обеспечение учебными, учебно-методическими материалами по казахскому национальному танцу;

2) анализ работы преподавателей казахского национального танца по специальностям (школа-колледж профессионального образования и ВУЗ);

3) создание единой терминологии по казахскому национальному танцу;

4) повышение профессионального уровня научно-педагогических кадров посредством научных исследований и творческой деятельности, использование полученных научных результатов в образовательном процессе.

5) разработка толкового словаря и проведение Республиканского семинара по теме «Терминология казахского национального танца»;

6) работа с молодыми преподавателями.

**3. Организация работы научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

10. Руководство лабораторией осуществляется, как правило, ведущим преподавателем факультета, кафедры, имеющий ученую степень (ученое звание), назначаемый по рекомендации декана факультета хореографии в соответствии с координирующим и контролирующим исполнением конкретных направлений тематики исследования.

11. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца подчиняется непосредственно декану факультета хореографии.

12. В состав лаборатории входят преподаватели и ученые Академии, обеспечивающие реализацию основных направлений деятельности лаборатории.

13. Заведующий лабораторией осуществляет общее руководство деятельностью лаборатории, несет персональную ответственность за выполнение возложенных на лабораторию задач, функций и осуществление им своих функций.

14. В этих целях заведующий лабораторией:

1) организует и проводит все виды научно-методической работы по казахскому национальному танцу;

2) организует разработки научных проектов;

3) распределяет между преподавателями и учеными, методические и научные работы и координирует их деятельность;

4) вносит предложения на заседания научно-методического совета факультета хореографии, Совета факультета хореографии, Учебно-методического совета и Ученого совета Академии об издании научных трудов профессорско-преподавательского состава в целях совершенствования учебно-методических разработок, научных исследований;

5) ежегодно отчитывается о своей деятельности на заседании Совета факультета хореографии, в установленных случаях — перед Ученым советом Академии по основным вопросам научно-исследовательской, научно-методической и других видов деятельности лаборатории;

6) принимает решения по другим вопросам, входящие в его компетенции.

15. В целях организации и качественного обеспечения научно-творческого процесса всеми необходимыми материалами, документами, техническими средствами обучения, лаборатория взаимодействует со всеми структурными подразделениями Академии, студенческими общественными органами самоуправления, а также с внешними научными, общественными и иными организациями по схожему роду деятельности.

16. Необходимое для осуществления методической и научной деятельности по разработке соответствующих материалов за лабораторией закрепляется 203 аудитория в балетном корпусе.

17. Оборудование и имущество лаборатории находятся на балансе Академии и передается под отчет материально ответственным лицам лаборатории.

**4. Прекращение деятельности научно-методической лаборатории**

**казахского национального танца**

18. Прекращение деятельности научно-методической лаборатории казахского национального танца осуществляется путем ее ликвидации или реорганизации на основании решения [Ученого совета](http://www.osu.ru/doc/57) Академии.

19. При реорганизации научно-методической лаборатории казахского национального танца все документы, образовавшиеся в процессе деятельности лаборатории, передаются на хранение правопреемнику, а при ликвидации — в архив Академии.

20. При ликвидации научно-методической лаборатории казахского национального танца всё имущество, закрепленное за лабораторией, переходит на баланс Академии.

**5. Права**

21. Научно-методическая лаборатория казахского национального танца наделяется следующими правами, необходимыми для выполнения возложенных задач и функций:

1) запрашивать и получать от других структурных подразделений Академии документы или информацию, необходимую для исполнения возложенных на научную лабораторию функций и обязанностей, в соответствии с действующим законодательством РК, внутренними документами Академии и настоящим Положением;

2) взаимодействовать с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и другими высшими учебными заведениями в пределах своей компетенции.