**АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”**

**Организира**

**II Международна научна конференция "Наука, образование и иновации в областта на изкуството" на 24-26 Октомври 2019 година.**

* Докторанти и постдокторанти от АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" - Пловдив;
* Преподаватели, които да представят свои изследвания и разработки;
* Външни участници – преподаватели и докторанти от други висши училища с интереси в областта на изкуствата;

Един автор може да участва с не повече от два доклада.

**Заявка за участие:**

Задължително се изисква попълнена заявка за участие, която може да бъде изтеглена от [тук](https://www.artacademyplovdiv.com/Proletni_cheteniq/Zaqvka2019.pdf) и след това да се подаде по ел. поща: conference@artacademyplovdiv.com

Конференцията е без такси правоучастие, ръководството на академията е подало проект за финансиране на събитието от Фонд „Научни изследвания” към МОН.

**Технически изисквания към докладите:**

Докладите за конференцията и документите се изпращат на eл. поща:  conference@artacademyplovdiv.com

**Текстовете на докладите** трябва да са подготвени на MS Word ۥ97 или следваща версия във формат А4.
Максималният обем е 7 страници, включително библиография, нотни примери, схеми и др.
Полетата на всяка страница да са:
**Left** – 25 mm; **Right** – 25 mm; **Top** – 25 mm; **Bottom** – 25 mm.
**Междуредовото разстояние** - 1.5.

**Всеки доклад трябва да е придружен от кратка анотация (резюме) в обем до 10 реда на български и английски език и ключови думи на български и английски език.**

**Текстът да бъде оформен по следния начин:**

**ЗАГЛАВИЕ:**
**Font**- Times New Roman;
**Size** – 14 pt.;
**Font style** – Bold;
**Effects** – All Caps;
**Alignment** – Centered.

**ИМЕНАТА НА АВТОРА** се печатат през един празен ред под заглавието в разгърнат вид – пълно собствено, инициал на бащиното, пълно фамилно име и името на висшето учебно заведение, което представлява.

**ОСНОВЕН ТЕКСТ:**
**Font** - Times New Roman;
**Size** – 12 pt.

**Всички вмъкнати изображения**(снимки, илюстрации, нотни примери и т.н.) се предоставят и отделно в подходящ за издаване електронен формат – png, jpg, pdf или друг. Ако не са вмъкнати предварително, в текста ясно да са указани местоположенията на изображенията.

**Използваната литература**(вкл. цитираната), посочена в края на доклада, се изписва съгласно стандарта за библиографско описание, като се описва по азбучен ред: фамилията на автора, следвано от личното /без съкращения/, заглавие на книга/статия, име на сборника/ изданието, ако материалът е поместена в такова издание, издателство, година на издаване, цитирани страници.

**Заглавията на кирилица започват с транслитерация на латиница, като описът е в горепосочения ред.**

**Пример:**
Stoyanova, Velislava. Vokalen tsikal „Ranni pesni“ op.1 za nisak zhenski glas i piano ot Nikolay Stoykov Godishnik, Plovdiv, AMTII , 2016, str. 105 (Стоянова, Велислава, Вокален цикъл „Ранни песни“ оп.1 за нисък женски глас и пиано от Николай Стойков. Годишник, Пловдив, АМТИИ, 2016, стр. 105)

Всеки доклад трябва да се придружава с кратка анотация в обем до 10 реда на български и английски език.

* при включено издание в библиографския списък без цитирани конкретни страници се посочват страниците на цялото издание.
* използваната чуждоезикова литература се описва в същата последователност, като се вписва оригиналното име на автора и на използваното произведение на съответния език.

**Пример:**
Robert, Jim. Amerikan Basses: an ilustrated histori & players guide. San Francisko: Backbeat Books, 2003, p. 23

* В текста цитатите се описват в квадратни скоби [ ] по следния начин:
[Тодорова, 2011, с. 45]
[Тодорова, 2011, с. 72 – 74]
[Badura, Skoda, 2005, р. 32 – 35]
* При цитиране на няколко публикации от един автор и една година в библиографския списък след годината се добавят букви (например 2016 а, 2016 б)
* **Материали от интернет** - Посочват се всички данни на книжното издание по стандарта, а ако е интернет издание – неговото описание и линк, в скоби датата на ползването (10.01.2019).
* **Бележките в текста** се отбелязват с последователни цифри, оградено в обикновени скоби (1). Описът на бележките се помества под линия в долния край на текущата страница (footnotes).
* **Адресът за кореспонденция** се изписва след последната страница, като се посочват трите имена на автора с научното му звание, степен, научната организация и e-mail.

**Времетраенето на докладите (включително звукови и други примери) е до 15 мин.**

**Краен срок за предаване на заявките за участие 31. 05. 2019 г., а на докладите до 31.08.2019 г.**

**Материалите от конференцията се издават в специализиран сборник II Межуднародна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуството” след редакция.**