экз. №\_\_\_\_\_

**Утверждены решением Правления**

**НАО «Казахская национальная**

**академия хореографии»**

**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года**

**Правила приема на обучение**

**в НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**по общеобразовательной программе специализированной школы**

**для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства),**

**образовательным программам технического и профессионального образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Ф.И.О.** | **Подпись** | **Дата** |
| **РАЗРАБОТАНЫ:** | | | | |
| Руководитель школы-колледжа профессионального образования | Кокшинова С.Ю. |  |  |
| Руководитель Службы организации и планирования учебного процесса | Абдрасилова Д.С. |  |  |
| Заведующая по учебной работе школы-колледжа профессионального образования | Унгарбаева Ш.Т. |  |  |
| **СОГЛАСОВАНЫ:** | | | | |
| Ответственный специалист по СМК | Косиди М.С. |  |  |

**г. Астана**

1. **Общее положение**
2. Правила приема на обучение в НАО «Казахская национальная академия хореографии» по общеобразовательной программе специализированной школы для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства), образовательным программам технического и профессионального образования в НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее - Правила) разработаны в соответствии с:

# - Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007г. №319;

# - Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 12 октября 2018 года № 564;

- Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы технического и профессионального образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 18 октября 2018 года № 578;

# - Уставом НАО «Казахская национальная академия хореографии».

Правила определяют порядок и процедуру приема в НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее – Академия) для получения начального образования и дополнительной предпрофессиональной программы хореографического искусства, технического и профессионального образования.

# Для приема заявлений и документов на обучение, организации проведения вступительных экзаменов и зачисления в состав обучающихся в Академии создается Приемная комиссия:

**а) По общеобразовательной программе специализированной школы для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства)**

# Приемная комиссия начинает свою работу не позднее 10 апреля. Приемная комиссия создается из числа педагогических и других работников Академии и утверждается приказом ректора Академии или уполномоченным им лицом. Работа членов Приемной комиссии регулируется настоящими Правилами.

**б)** **по образовательной программе технического и профессионального образования**

Приемная комиссия начинает свою работу не позднее первого июня. В состав Приемной комиссии входят представители заинтересованных государственных органов, местных представительных и исполнительных органов, работодателей, общественных организаций, члены приемной комиссии, программист, технические секретари. Из состава конкурсной комиссии большинством голосов членов избирается председатель.

Решение приемной комиссии считается правомочным, если на заседании присутствуют не менее двух третей ее состава. Решение приёмной комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов членов комиссии голос Председателя Приемной комиссии является решающим. Секретарь не является членом Приемной комиссии.

3. Для приема вступительных экзаменов у поступающих по программам специализированной школы для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства), а также профессионального и технического образования создается экзаменационная комиссия по специальным (творческим) экзаменам, в состав которой входят ведущие и опытные преподаватели в количестве 3-7 человек, и по приему экзаменов по языкам обучения. Для проверки соответствия поступающих нормам медицинских показателей создается медицинская комиссия. Состав указанных комиссий утверждается приказом ректора Академии или уполномоченным им лицом по представлению ответственного секретаря приемной комиссии.

4. Требования по специальному (творческому) экзамену, расписание экзаменов (дата, время и место проведения) утверждаются председателем Приемной комиссии по представлению ответственного секретаря и доводятся до сведения поступающих не позднее начала приема документов.

5. До начала отбора и вступительных экзаменов поступающие в специализированнуюшколу для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства) и по образовательной программе технического и профессионального образования специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013-Артист балета проходят предварительный просмотр, где ведущие преподаватели специальных дисциплин оценивают уровень природных профессиональных данных, физических данных, дают рекомендации по перспективности обучения и развитию ребенка. Прием обучающихся в Академию производится на конкурсной основе в целях выявления лиц, обладающих природными данными, физическим телосложением.

Предварительные просмотры проводятся с января по май месяцы.

6. После предварительного просмотра и получения допуска к вступительным экзаменам, родители (законные представители) пишут заявление о допуске к экзаменам по форме *Приложения 1* к данным Правилам.

7. Результаты вступительных экзаменов объявляются в день проведения. Система оценивания вступительных экзаменов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Традиционная система оценивания** | | **Бальная система** | **Заключение** |
| Отлично | «5» | 25 балла | годен |
| Хорошо | «4» | 17 -24 баллов |
| Удовлетворительно | «3» | 8-16 баллов |
| Неудовлетворительно | «2» | 2 - 7 баллов | не годен |

1. Норма соответствия веса и роста поступающих для обучения в специализированнуюшколу для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства) и по образовательной программе технического и профессионального образования специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013-Артист балета указаны в *Приложении 2.*

Академия самостоятельно устанавливает:

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждому этапу отбора);

- критерии отбора, применяемые при проведении отбора лиц.

При получении «2» баллов по одному из критериев и менее «8» баллов в общем поступающий к следующему туру не допускается.

При получении оценки «2» (2-7 баллов) по морфофункциональным критериям поступающий к следующему туру не допускается.

9. Для обеспечения прозрачности приема обучающихся на обучение в Академию устанавливаются системы видеонаблюдения, используемые в местах проведения конкурсного отбора, вступительных экзаменов.

10. Договор на обучение учащихся 1-9 классов заключается на один учебный год. Для студентов колледжа договор заключается на весь период обучения.

11. Препятствием для поступления в Академию могут быть перенесенные заболевания, патологические состояния, функциональные расстройства, особенности физического развития, указанные в перечне заболеваний, препятствующих для поступления в Академию хореографии *(Приложение 3).*

1. **Порядок приема на обучение**

**а) По общеобразовательной программе специализированной школы для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства)**

12. В 1-ый класс на обучение в Академии путем конкурсного отбора принимаются лица в возрасте шести-семи лет и дети, которым в текущем календарном году исполняется шесть лет. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

При наличии вакантных мест во 2-х, 3-х классах Академии, могут приниматься на конкурсной основе одаренные дети.

13. Дети, прошедшие предварительный просмотр и получившие допуск на отбор, в период с 10 апреля до 10 мая текущего года, в Приемную комиссию предоставляют следующие документы:

1. Заявление родителей (законных представителей) поступающего о допуске к отбору *(Приложение 1);*
2. Копия свидетельства о рождении претендента с указанием (приложением) ИИН;
3. Паспорт здоровья-оригинал, допускается копия, заверенная главным врачом прикрепленной поликлиники;
4. Амбулаторная карта ф.112 (карта развития ребенка с поликлиники) – оригинал (возвращается после осмотра);
5. фотография размером 3х4 в количестве двух штук.
6. Поступающие в период с 17 июня по 30 июня, проходят три тура отбора. I и III тур оценивается по системе п.7 настоящих Правил.

15. I тур – индивидуальный просмотр поступающего. Экзаменационной комиссией определяется и оценивается наличие природных данных и профессиональных качеств по следующим критериям:

1. телосложение (общая характеристика);
2. внешние данные или сценичность будущего артиста (физиологические пропорции тела, внешность);
3. выворотность;
4. подъем;
5. шаг;
6. гибкость;
7. прыжок;
8. музыкальность, ритм (повторение заданного музыкального ритма).

II тур. Медицинская комиссия проверяет соответствие поступающего нормам медицинских показателей, оценивает его физическое состояние:

1) соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом;

2) соотношение роста стоя и роста сидя;

3) осанка (наличие нарушений);

4) стопа (наличие деформации);

5) зрение (наличие дефектов);

6) общий медицинский осмотр специалистов.

III тур. Экзаменационная комиссия определяет степень координации двигательной моторики поступающего в процессе движения под музыку. Для этого поступающему предлагают исполнить специальные задания. Например, исполнить марш, галоп, польку, притопы, подскоки и другие несложные движения. Поступающий также может по желанию исполнить заранее подготовленный танец или эпизод продолжительностью не более 2 минут.

Результаты оценки данных ребенка записываются в личной карте поступающего *(Приложение 4).*

1. После завершения всех туров экзаменационная комиссия предоставляет в Приемную комиссию сведения о результатах отбора, на основании которых проводится конкурс среди поступающих в Академию. Из числа прошедших все туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие баллы (показатели профессиональных качеств). Информация об итогах конкурса вывешивается на информационном стенде и на сайте Академии (balletacademy.kz) 1 июля.
2. Прошедшие конкурс, для обучения в Академии предоставляют следующие документы:

- Заявление родителей (законных представителей) поступающего о приеме на обучение в Академии по форме *Приложение 5* к настоящим Правилам;

- Копия свидетельства о рождении с указанием (приложением) ИИН;

- Паспорт здоровья (форма № 026-у) - оригинал;

- Медицинская карта (форма 063- прививочная карта) - оригинал;

- Фотокарточки размером 3х4 (4 шт.);

- Справка о составе семьи;

- Справка с места работы родителей;

- Копия удостоверений личностей родителей;

- Адресная справка;

- Открепительный талон (для поступающих в 2,3-ые классы);

- Табель успеваемости (для поступающих в 2,3-ые классы);

- Информированное добровольное согласие родителей на медицинское вмешательство *(Приложение 6);*

-Уведомление о приеме на год *(Приложение 7);*

- Согласие на фото и видеосъемку *(Приложение 8);*

- Договор на предоставление образовательных услуг.

Иностранцы и лица без гражданства предоставляют документ, определяющий их статус, с отметкой о регистрации по месту проживания.

**б)** **по образовательной программе технического и профессионального образования**

1. Академия путем конкурсного отбора проводит прием детей, в возрасте 9-10 лет, для обучения по специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013 - Артист балета (срок обучения 7 лет 10 месяцев).
2. Прошедшие предварительный просмотр предоставляют в Приемную комиссию документы с 20 июня по 20 июля и получают допуск к вступительным экзаменам. Экзамены проводятся в период с 21 по 28 июля в три тура и письменным экзаменом по казахскому или русскому языку, в соответствии с языком обучения.
3. I и III тур оценивается по системе п.7 настоящих Правил.
4. I тур – индивидуальный просмотр поступающего. Экзаменационной комиссией определяется и оценивается наличие природных данных и профессиональных качеств по следующим критериям:
5. телосложение (общая характеристика);
6. внешние данные или сценичность будущего артиста (физиологические пропорции тела, внешность);
7. выворотность;
8. подъем;
9. шаг;
10. гибкость;
11. прыжок;
12. музыкальность, ритм (повторение заданного музыкального ритма).

II тур. Медицинская комиссия проверяет соответствие поступающего нормам медицинских показателей, оценивает его физическое состояние:

1) соотношение роста и веса в соответствии с его возрастом;

2) соотношение роста стоя и роста сидя;

3) осанка (наличие нарушений);

4) стопа (наличие деформации);

5) зрение (наличие дефектов).

6) общий медицинский осмотр специалистов.

III тур состоит из двух этапов:

1-ый этап. Экзаменационной комиссией оценивается наличие профессиональных качеств поступающего.

2-ой этап. Поступающий исполняет заранее подготовленный танец (по выбору) продолжительностью не более 2 минут.

Результаты оценки данных ребенка записываются в личной карте поступающего *(Приложение 4).*

22. Поступающие, прошедшие три тура отбора сдают экзамен по казахскому или русскому языку. Поступающие пишут диктант на языке обучения. По результатам данного экзамена составляется ведомость согласно *Приложения 9* к настоящим Правилам.

23. После экзамена по казахскому или русскому языку экзаменационная комиссия предоставляет в Приемную комиссию сведения о результатах отбора (сводная ведомость – *Приложение 10),* на основании которых проводится конкурс среди поступающих в Академию. Из числа прошедших все туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие баллы (показатели профессиональных качеств). Информация об итогах конкурса вывешивается на информационном стенде и на сайте Академии (balletacademy.kz) 30 июля Академии.

24. Прошедшие конкурс предоставляют в Приемную комиссию документы в соответствии с п.16 настоящих Правил.

**в)** **по образовательной программе технического и профессионального образования на базе основного среднего образования**

25. Академия проводит прием на базе основного среднего образования для обучения по специальностям:

* 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408023-Артист ансамбля танца (срок обучения 2 года 10 месяцев);
* 0403000-Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю) квалификации 0403013 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива (срок обучения 3 года 10 месяцев).

1. Сроки:

* приема документов с 20 июня по 20 июля;
* вступительных экзаменов с 21 июля по 28 июля.

1. Для поступления в Академию предоставляются следующие документы:

- Заявление о допуске к экзаменам в Академии *(Приложение 1);*

- Копия удостоверения личности или свидетельства о рождении с указанием (приложением) ИИН;

- Свидетельство об основном среднем образовании и свидетельство об окончании хореографической школы - оригинал;

- Паспорт здоровья (форма № 026-у) - оригинал;

- Амбулаторная карта ф.112 (карта развития ребенка с поликлиники) - оригинал;

- Медицинская карта из школы (форма 063- прививочная карта) - оригинал;

- Флюорографический снимок (лицам, достигших 15 лет);

- Фотокарточки размером 3х4 (4 шт.);

- Справка о составе семьи;

- Справка с места работы родителей;

- Копия удостоверения личности родителей;

- Адресная справка;

- Информированное добровольное согласие родителей на медицинское вмешательство *(Приложение 6);*

-Уведомление о приеме на год *(Приложение 7);*

- Согласие на фото и видеосъемку *(Приложение 8);*

- Договор на предоставление образовательных услуг.

1. По квалификации 0408023-Артист ансамбля танца путем конкурсного отбора принимаются лица, получившие основное среднее образование (9 классов) и окончившие специализированные учебные заведения (хореографические училища, национальные академии, сертифицированные хореографические школы).
2. Поступающие сдают 2 творческих экзамена и экзамен по казахскому или русскому языку в соответствии с языком обучения.
3. Первый творческий экзамен. Экзаменационная комиссия определяет и оценивает наличие природных данных и профессиональных качеств по следующим критериям:

1) внешние данные или сценичность будущего артиста (физиологические пропорции тела, внешность) *(Приложение 2)*;

2) выворотность ног;

3) подъем;

4) танцевальный шаг;

5) гибкость;

6) музыкальный ритм;

7) экзерсис классического танца: станок, середина зала, прыжки, вращение.

Второй творческий экзамен. Поступающий исполняет заранее подготовленный танец продолжительностью не более 3 минут.

Третий экзамен по казахскому или русскому языку. Проводится тестирование на языке обучения.

1. Поступающие на специальность 0403000-Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификации 0403013 – Педагог – организатор досуга, руководитель танцевального коллектива сдают следующие экзамены:

Первый творческий экзамен. Направлен на выявление музыкально-ритмических способностей и физических (природных) данных. Определяется и оценивается наличие профессиональных качеств по следующим критериям:

1. гибкость;
2. выворотность;
3. танцевальный шаг;
4. музыкальный ритм;
5. экзерсис классического танца: станок, середина зала; прыжки.

Второй творческий экзамен. Поступающий должен представить танец, продолжительностью не более 3 минут.

Третий экзамен по казахскому или русскому языку. Проводится тестирование на языке обучения.

1. По итогам каждого экзамена выставляется соответствующий балл, согласно системе оценивания, п.7 настоящих Правил.
2. Абитуриенты, получившие по творческим экзаменам оценку «неудовлетворительно» или не явившиеся на них без уважительной причины, к остальным экзаменам не допускаются.

При проведении вступительных экзаменов в форме тестирования количество тестовых заданий (вопросов) по каждому предмету 25; правильный ответ на каждое тестовое задание оценивается 1 баллом; на тестирование по одному предмету отводится 45 минут; коды правильных ответов вывешиваются сразу после окончания тестирования; результаты тестирования объявляются в день его проведения.

1. После завершения экзаменов экзаменационная комиссия предоставляет в Приемную комиссию сведения о результатах экзаменов. Из числа поступающих выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие показатели профессиональных качеств, информация об итогах вступительных экзаменов вывешивается на информационном стенде и на сайте Академии (balletacademy.kz), итоги творческого экзамена объявляются в день проведения.
2. Прошедшие конкурс по специальностям:

* 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408023-Артист ансамбля танца;
* 0403000-Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю) квалификации 0403013 – Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива для обучения в Академии предоставляют заявление о приеме согласно форме *Приложения 5* настоящих Правил.

1. Иностранцы и лица без гражданства предоставляют документ, определяющий их статус, с отметкой о регистрации по месту проживания.
2. После завершения всех экзаменов Приемная комиссия проводит заседание по конкурсному отбору и ведет протокол по форме *Приложения 11* к настоящим Правилам.
3. При проведении заключительного заседания Приемной комиссии по приему в Академию присутствие посторонних лиц не допускается. Решение принимается комиссией при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов голос председателя на заседании комиссии имеет решающее право.
4. Протоколы заседаний комиссии по приему хранятся в Академии до окончания обучения поступающих.
5. Выписка из приказа о зачислении хранится в личном деле обучающихся в течение всего срока хранения личного дела студента.

**III. Правила подачи и рассмотрения апелляции**

41. Лицо, не согласное с результатами вступительного экзамена, может

подать заявление на апелляцию по форме *Приложения 12* настоящих Правил.

42. Заявление на апелляцию подается в апелляционную комиссию до 13.00. часов следующего дня после объявления результатов тестирования или вступительных экзаменов и рассматривается апелляционной комиссией с участием заявителя в течение одного дня.

43. В состав апелляционной комиссии входят председатель, члены апелляционной комиссии. Апелляционная комиссия состоит из числа работников Академии, которые не входят в состав экзаменационной комиссии по отбору. Комиссия состоит из нечетного количества членов, включая ее председателя.

44. Решение апелляционной комиссии принимается большинством голосов от списочного состава комиссии. В случае равенства голосов, председатель комиссии имеет право решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем и всеми членами комиссии, доводится до сведения подавших заявление на апелляцию.

45. Пересдача теста или вступительного экзамена не допускается.

1. Зачисление в состав обучающихся
2. Зачисление в состав обучающихся на конкурсной основе производится на обучение в специализированной школе для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства):

- в течение пяти дней после проведения конкурсного отбора формируются основной и резервный списки и оформляются решением протокола приемной комиссии. Основной список поступивших формируется приемной комиссией исходя из количества набираемых классов-комплектов. Резервный список претендентов формируется из числа участников конкурса (не более 10-ти человек), не вошедших в основные вакансии по сумме набранных баллов в порядке убывания:

- решение по зачислению детей на обучение оформляется протоколом педагогического совета.

47. Зачисление в состав обучающихся по программе технического и профессионального образования проводится на конкурсной основе с 25 по 31 августа:

- по специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013-Артист балета для детей в возрасте 9-10 лет;

- по специальностям 0408000 -Хореографическое искусство квалификации 0408023-Артист ансамбля танца;

- по специальности 0403000-Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество квалификации 0403013–Педагог – организатор досуга, руководитель танцевального коллектива.

Зачисление производится по специальностям, языкам обучения на открытом заседании приемной комиссии.

48. В случае одинаковых показателей баллов при проведении конкурса на зачисление в состав обучающихся преимущественное право имеют дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей и лица, имеющие документы об образовании с отличием (на основе подтверждающих документов), победители хореографических конкурсов и фестивалей.

*Приложение 1*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ректору НАО «Казахская национальная академия хореографии»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать полный адрес места жительства, телефон)

**Заявление**

Прошу **допустить** моего ребенка ( Ф.И.О.ребенка)/меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к вступительным экзаменам для поступления в НАО «Казахская национальная академия хореографии» по программе специализированной школы для одаренных детей/ технического и профессионального образования/ технического и профессионального образования на базе основного среднего образования *(подчеркнуть соответствующее)*

по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В интернате (нуждается, не нуждается) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (Ф.И.О., место жительства, место работы, телефон)**

Отец:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

*Таблица 1*

**Норма соответствия веса и роста поступающих**

для обучения в специализированнуюшколу для одаренных детей (предпрофессиональной программе хореографического искусства)

и по образовательной программе технического и профессионального образования специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013-Артист балета

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **девочки** | | | | | | **мальчики** | | | | | |
| **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** |
| **105** | **11,5** | **130** | **21** | **155** | **36** | **105** | **14,2** | **132** | **24** | **159** | **40** |
| **106** | **11,8** | **131** | **21,5** | **156** | **36,5** | **106** | **14,5** | **133** | **24,5** | **160** | **41** |
| **107** | **12,2** | **132** | **22** | **157** | **37** | **107** | **14,8** | **134** | **25** | **161** | **41,5** |
| **108** | **12,5** | **133** | **22,5** | **158** | **37,5** | **108** | **15,2** | **135** | **26** | **162** | **42** |
| **109** | **12,8** | **134** | **23** | **159** | **38** | **109** | **15,5** | **136** | **26,5** | **163** | **42,5** |
| **110** | **13** | **135** | **24** | **160** | **39** | **110** | **15,8** | **137** | **27** | **164** | **43** |
| **111** | **13,2** | **136** | **24,5** | **161** | **39,5** | **111** | **16,2** | **138** | **27,5** | **165** | **44** |
| **112** | **13,5** | **137** | **25** | **162** | **40** | **112** | **16,5** | **139** | **28** | **166** | **44,5** |
| **113** | **13,8** | **138** | **25,5** | **163** | **40,5** | **113** | **16,8** | **140** | **29** | **167** | **45** |
| **114** | **14,2** | **139** | **26** | **164** | **41** | **114** | **17,2** | **141** | **29,5** | **168** | **45,5** |
| **115** | **14,5** | **140** | **27** | **165** | **42** | **115** | **17,5** | **142** | **30** | **169** | **46** |
| **116** | **14,8** | **141** | **27,5** | **166** | **42,5** | **116** | **17,8** | **143** | **30,5** | **170** | **47** |
| **117** | **15,2** | **142** | **28** | **167** | **43** | **117** | **18,2** | **144** | **31** | **171** | **47,5** |
| **118** | **15,5** | **143** | **28,5** | **168** | **43,5** | **118** | **18,5** | **145** | **32** | **172** | **48** |
| **119** | **15,8** | **144** | **29** | **169** | **44** | **119** | **18,8** | **146** | **32,5** | **173** | **48,5** |
| **120** | **16** | **145** | **30** | **170** | **45** | **120** | **19,2** | **147** | **33** | **174** | **49** |
| **121** | **16,5** | **146** | **30,5** | **171** | **45,5** | **121** | **19,8** | **148** | **33,5** | **175** | **50** |
| **122** | **17** | **147** | **31** | **172** | **46** | **122** | **20,2** | **149** | **34** | **176** | **51** |
| **123** | **17,5** | **148** | **31,5** | **173** | **46,5** | **123** | **20,8** | **150** | **35** | **177** | **51,5** |
| **124** | **18** | **149** | **32** | **174** | **47** | **124** | **21** | **151** | **35,5** | **178** | **52,5** |
| **125** | **18,5** | **150** | **33** |  |  | **125** | **21,4** | **152** | **36** | **179** | **53** |
| **126** | **19** | **151** | **33,5** |  |  | **126** | **21,8** | **153** | **36,5** | **180** | **54** |
| **127** | **19,5** | **152** | **34** |  |  | **127** | **22** | **154** | **37** | **181** | **55** |
| **128** | **20** | **153** | **34,5** |  |  | **128** | **22,2** | **155** | **38** | **182** | **56** |
| **129** | **20,5** | **154** | **35** |  |  | **129** | **22,5** | **156** | **38,5** | **183** | **56,5** |
|  |  |  |  |  |  | **130** | **23** | **157** | **39** | **184** | **57** |
|  |  |  |  |  |  | **131** | **23,5** | **158** | **39,5** |  |  |

***Примечание*:**

**- Допустимое отклонение параметров веса при росте до 169 см. +/- 1 кг.**

**- Допустимое отклонение параметров веса при росте от 170 см. +/- 2 кг.**

*Приложение 2*

*Таблица 2*

**Морфофункциональные критерии поступающих**

для обучения в специализированнуюшколу для одаренных детей

(предпрофессиональной программе хореографического искусства)

и по образовательной программе технического и профессионального образования специальности

0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408013-Артист балета

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Форма (морфофункциональные критерии)** | | | | | | | **Сценическая внешность** |
| **параметры окружности головы** | **морфологический индекс лица** | **тип телосложения** | **пропорции тела (**[**индекс пропорциональности**](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL8jPLM7WLSrVKyrVLzYxNjYwKzHUyyjJzWFgMDQ1MDIxsjS2MGA4d_-PZI7t_xvH-77P9WawDwMAdkQV3w)**)** | **соотношение веса и роста** | **индекс**  [**пропорциональности**](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL8jPLM7WLSrVKyrVLzYxNjYwKzHUyyjJzWFgMDQ1MDIxsjS2MGA4d_-PZI7t_xvH-77P9WawDwMAdkQV3w) **по Воронцовой** | **окружность грудной клетки** |  |
| **отлично** | очень низкий, низкий | очень узкое | чистый астеноид  плюс до1 кг | от 95% и выше (длинноногость) | плюс /минус 1 кг | < 49,00 | средний | Сценично |
| **хорошо** | ниже среднего | узкое | астеноидно-торакальный плюс от 1кг и выше | 90-94,9% (длинноногость) | плюс 2 кг | 49,01 < 51,00 | ниже среднего |
| **удовлетворительно** | средний | среднее | торакальный | 85-89,9% (средненогость) | плюс 3 кг | 51,01 < 52,99 | выше среднего | Не сценично |
| **неудовлетворительно** | выше среднего, высокий, очень высокий | широкое,  очень широкое | мышечный | от 84,9% (коротконогость) | плюс 4 кг и выше | от 53 и выше | очень низкий, низкий, высокий, очень высокий |

*Приложение 2*

*Таблица 3*

**Морфофункциональные критерии поступающих**

для обучения по образовательной программе технического и профессионального образования

специальности 0408000-Хореографическое искусство квалификации 0408023-Артист ансамбля танца

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Форма (морфофункциональные критерии)** | | | | | | | **Сценическая внешность** |
| **параметры окружности головы** | **морфологический индекс лица** | **тип телосложения** | пропорции тела ([индекс пропорциональности](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL8jPLM7WLSrVKyrVLzYxNjYwKzHUyyjJzWFgMDQ1MDIxsjS2MGA4d_-PZI7t_xvH-77P9WawDwMAdkQV3w)) | **соотношение веса и роста** | **индекс**  [пропорциональности](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpsNLXL8jPLM7WLSrVKyrVLzYxNjYwKzHUyyjJzWFgMDQ1MDIxsjS2MGA4d_-PZI7t_xvH-77P9WawDwMAdkQV3w) **по Воронцовой** | **окружность грудной клетки** |  |
| **отлично** | очень низкий, низкий | очень узкое | чистый астеноид  плюс до1 кг | от 95% и выше (длинноно гость) | плюс 3 кг | < 49,00 | средний | Сценично |
| **хорошо** | ниже среднего | узкое | астеноидно-торакальный плюс от 1кг и выше | 90-94,9% (длинноногость) | плюс 5 кг | 49,01 < 51,00 | ниже среднего |
| **удовлетворительно** | средний | среднее | торакальный | 85-89,9% (средненогость) | плюс 7 кг | 51,01 < 52,99 | выше среднего | Не сценично |
| **неудовлетворительно** | выше среднего, высокий, очень высокий | широкое,  очень широкое | мышечный | от 84,9% (коротконогость) | плюс 8 кг и выше | от 53 и выше | очень низкий, низкий, высокий, очень высокий |

*Приложение 3*

**Перечень**

**заболеваний, патологических состояний, особенностей развития**

**и телосложения, препятствующих поступлению и обучению**

**в НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

1. Хронические ревматические болезни мышцы сердца и клапанов, а также различные врожденные пороки сердца.
2. Сосудисто-вегетативная дистония со склонностью к гипертонии или гипотонии (при наличии повышения артериального давления у детей 10-11 лет свыше 120/80 и понижения систолического давления ниже 85 мм.рт.ст.).
3. Функциональные нарушения сердечно-сосудистой системы органической (после перенесенных миокардитов любой этиологии) и неорганической природы, стойкие нарушения ритма (экстрасистолия, пароксизмальная тахикардия, стойкие нарушения проводимости сердца, нарушения процессов реполяризации сердца).
4. Ревматизм в неактивной фазе при отсутствии поражения сердца и суставов (менее 5 лет после поздней атаки).
5. Туберкулезная интоксикация.
6. Излеченные формы туберкулеза легких, дыхательных путей и плевры.
7. Хронические неспецифические бронхолегочные заболевания наследственного, врожденного и приобретенного характера (хроническая неспецифическая пневмониябронхоэктатическая болезнь, хронический бронхит, бронхиальная астма и при наличии ее в анамнезе и др.).
8. Состояние после перенесенной острой пневмонии, при полном выздоровлении (до 3-х месяцев после выздоровления).
9. Хронические заболевания желудочно-кишечного тракта (язвенная болезнь желудка 12 п/кишки, гастродуоденит, хронический гастрит, хронический колит, хронический энтерит, хронический энтероколит, неспецифический мезаденит) даже в стадии длительной ремиссии.
10. Функциональные расстройства ЖКТ\* (по снятии с диспансерного учета допуск обучению возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах).
11. Заболевания печени и желчевыводящих путей (гепатит, ангиохолит, желчнокаменная болезнь, холецистит) даже в стадии ремиссии.
12. Дискинезия желчевыводящих путей\*.
13. Состояние после перенесенного инфекционного гепатита (до снятия с диспансерного учета)\*\*.
14. Хроническая дизентерия.
15. Состояние после перенесенной острой дизентерии до снятия с учета.
16. Заболевания поджелудочной железы.
17. Хронические заболевания почек и мочевыводящих путей (хронический гломеруло-нефрит, хронический пиелонефрит и др.) врожденные аномалии развития мочевыводящей системы.
18. Состояние после острых заболеваний почек и мочевыводящих путей (до 1-го года после выздоровления).
19. Тиреотоксикоз не резко выраженный.
20. Увеличение щитовидной железы 3 степени и более, даже при отсутствии явлений тиреотоксикоза.
21. Микседема вне зависимости от стадии заболевания.
22. Сахарный диабет вне зависимости от степени выраженности.
23. Ожирение.
24. Все заболевания системы крови вне зависимости от степени их выраженности.
25. Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата, исключающие возможность занятий физическим упражнениями или затрудняющие полноценное их выполнение.
26. Остеомиелит и его последствия (вне зависимости от локализации).
27. Болезни периферических сосудов (синдром Рейно, варикозное расширение вен нижних конечностей, семенного канатика и др.).
28. Грыжи паховые, мошоночные, бедренные и других локализаций, расширение одного или обоих паховых колец (предгрыжевые состояния).
29. Состояние после грыжесечения (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально, но не ранее чем через 6 месяцев после операции).
30. Водянка яичка или семенного канатика.
31. Задержание одного или обоих яичек в брюшной полости или паховых каналах.
32. Выпячивание (близкое к выпадению) всех слоев стенки прямой кишки при натуживании.
33. Хронический аппендицит.
34. Состояние после аппендэктомии (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально), но не менее чем через 6 месяцев.
35. Неокрепшие рубцы после операции и повреждений, рубцы, спаянные с подлежащими тканями, препятствующими движениям в том или ином суставе при выполнении физических упражнений, спячная болезнь.
36. Заболевания суставов, костей, мышц, сухожилий даже не нарушающие полноценную функцию конечностей.
37. Деформация, остеохондропатия стопы, голени, бедра, позвоночника.
38. Деформация позвоночника и грудной клетки (деформация 2 степени и более).
39. Укорочение одной нижней конечности более чем на 2 см., даже при полноценной походке.
40. Резко выраженные продольное и поперечное уплощение свода стопы.
41. Сведение, неподвижность, искривление или потеря пальцев стопы, нарушающие полноценную опороспособность.
42. Консолидированные переломы костей в восстановительном периоде (срок допуска устанавливается индивидуально после согласования с хирургом-травматологом).
43. Отсутствие одного или нескольких пальцев на кистях рук.
44. Органические заболевания центральной нервной системы, а также последствия перенесенных заболеваний (энцефалита, менингита, арахноидита, закрытых травм черепа и др.).
45. Состояние после перенесенного сотрясения мозга легкой степени (до года после выздоровления).
46. Эпилепсия, в том числе и в анамнезе.
47. Шизофрения, все формы.
48. Неврозы с неустойчивой компенсацией, психопатия не резко выраженная.
49. Все разновидности проявлений судорожных расстройств и наличие скрытой тетании.
50. Вазо-вегетативные дисфункции с наклонностью к ангиоспазмам, головокружениям и другим проявлениям вегетативной дисфункции.
51. Последствия травм и заболеваний спинного мозга.
52. Хронические заболевания мышечной системы неврогенного характера (миопатии и др.).
53. Заболевания и последствия травм периферических нервов всех локализаций при наличии остаточных явлений (вторичные невриты, развивающиеся на фоне диспазии дисков и заболеваний и др.), остаточные явления перенесенного полиомиелита.
54. Гнойный эпитимпанит, мезотимпанит.
55. Стойкие остаточные явления перенесенного отита (наличие сухих перфораций барабанной перепонки).
56. Стойкое понижение слуха на одно или оба уха (восприятие шепотной речи до 5 метров).
57. Кохлеарный неврит
58. Лабиринтопатия
59. Хронический синусит
60. Деформация и хронические изменения (гипертрофия носовых раковин, миндалин, рубцы и др.) в полости носа, полости глотки, гортани и трахеи, сопровождающиеся расстройством дыхательной функции и носового дыхания.
61. Выраженный токсико-аллергический тонзиллит.
62. Хронический тонзиллит (простая форма) до санации и снятии с диспансерного учета.
63. Хронический выраженный трахеит, ларингит, хронический фарингит, хронический ларинготрахеит.
64. Выраженный логоневроз. Косноязычие, недостаточно внятная речь.
65. Озена.
66. Пародонтоз.
67. Врожденные деформации верхней и нижней челюсти.
68. Все виды нарушения рефракции, требующие постоянного ношения очков.
69. Острота зрения без коррекции на оба глаза менее 0,6.
70. Рецидивирующие, хронические и прогрессирующие заболевания роговицы и увеального тракта (кератиты, ириты, увеиты); заболевания сетчатки и зрительного нерва (пигментный ретинит, отслойка сетчатки, атрофия зрительного нерва).
71. Хронический язвенный блефарит, плохо поддающийся лечению.
72. Хроническое воспаление слезных желез и слезного канала.
73. Отсутствие бинокулярного зрения.
74. Содружественное косоглазие более 20.
75. Ограничение полей зрения на одном или обоих глазах более, чем на 20.
76. Прогрессирующая близорукость, «высокая близорукость». Миопия с дегенеративными изменениями на глазном дне – независимо от степени.
77. Заболевания кожи (эпидермолиз, склеродермия со склеродактимией, псориаз, кератодермия, экземы и др. кожные заболевания вне зависимости от локализации процесса).
78. Нейродермит\*.
79. Отставание в физическом развитии по весу тела, росту и окружности груди более двух сигм от средних возрастных норм.

**Примечание:**

1. Все заболевания, патологические состояния, имеющие неблагоприятное течение, более выраженную форму или стадию, чем это предусмотрено данным перечнем, являются абсолютно противопоказанными.
2. \*\*По снятии с диспансерного учета допуск обучению возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах.
3. При заболеваниях, помеченными звездочками, допуск может быть расширен для особо одаренных детей.
4. Настоящий Перечень составлен на основе «Перечня заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища», утвержденного начальником Главного управления лечпрофпомощи детям и матерям Е.И.Андреева №11- 6/45 от 20.12.1978г и принятого Министерством культуры Российской Федерации, Федерального гос. образовательного учреждения высшего профессионального образования «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой».

*Приложение 4*

**Личная карта**

**поступающего в НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | возраст | В какой класс поступает | Обучался ли балету, где и сколько лет |
|  |  |  |  |

**I тур**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **телосложение** | | **сценичность** | **выворотность ног** | **подъем** | **танцевальный шаг** | **гибкость** | **прыжок** | **музыкальный слух** | **оценка годности** |
| **Общая хар-ка** | **форма** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Заключение

***Примечание:*** при получении «2» балла по одному из критериев, указанному в личной карте, поступающий не допускается к следующему туру.

**II тур (медицинская комиссия)**

**Антропометрические данные**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| вес | Рост сидя | Рост стоя | индекс |
|  |  |  |  |

Осмотр специалистов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| специалисты | диагноз | заключение | подпись |
| Педиатр |  |  |  |
| Ортопед |  |  |  |
| Окулист |  |  |  |
| Отоларинголог |  |  |  |
| Невропатолог |  |  |  |

Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель отдела медицинского обслуживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III тур (творческий экзамен)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| форма | подъем | выворотность | шаг | гибкость | прыжок |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| координация | музыкальность | выразительность | Заключение |
|  |  |  |  |

Вывод: годен, не годен, условно годен с испытательным сроком на \_\_\_\_\_\_

**Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответственный секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Члены комиссии:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Приложение 5*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ректору НАО «Казахская национальная академия хореографии»  А. Асылмуратовой |
|  |  |
|  |  |

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать полный адрес места жительства, телефон)

**Заявление**

Прошу **принять** моего ребенка (Ф.И.О.ребенка) /меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для обученияв НАО «Казахская национальная академия хореографии» по программе начального образования/ программе технического и профессионального образования/ по образовательной программе технического и профессионального образования на базе основного среднего образования (*подчеркнуть соответствующее)*

по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В интернате (нуждается, не нуждается) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (Ф.И.О., место жительства, место работы, телефон)**

Отец:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 6*

**ИНФОРМИРОВАННОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ**

**НА МЕДИЦИНСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уд.личн.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г. рождения,

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес места жительства)

**Этот раздел бланка заполняется только законным представителем лиц, не достигших возраста 18 лет**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. Законного представителя учащегося, студента)

уд.личн.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес места жительства)

Являюсь Законным представителем (мать, отец, усыновитель, опекун, попечитель) учащегося:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. учащегося, год рождения)

**Настоящее добровольное согласие составлено в соответствии с правилами, предусмотренными ст. 15, 18, 29 Конституции РК, раздела 5, главы 16. Ст. 91 и главы 23, ст. 139 Кодекса РК "О здоровье народа и системы здравоохранения".**

Даю информированное добровольное согласие в НАО «Казахская национальная академия хореографии» в отношении моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на:

(Ф.И.О. учащегося)

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.

2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия.

3. Антропометрические исследования.

4. Термометрия.

5. Тонометрия.

6. Не инвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.

7. Не инвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.

8. Исследования функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).

9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические,

бактериологические, вирусные, иммунологические.

10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное

мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмомахометрия, пикфлуометрия, рэоэнцефалография, электроэнцефалография

11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковое исследование, допплерографические исследования.

12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикожное.

13. Медицинский массаж.

14. Лечебная физкультура.

15. Лечение путем приема таблетированных препаратов, диагностических и лечебных пункций, физиотерапевтических процедур.

-Необходимость других методов обследования и лечения будет мне разъяснено дополнительно;

-Я в полной мере проинформирован (а) о целях, методах, возможном риске, вариантах, последствиях, результатах данного медицинского вмешательства, о его последствиях, а также о предполагаемых результатах оказания медицинской помощи. Мне была предоставлена возможность задать вопросы о степени риска медицинского вмешательства и врач дал мне понятные, исчерпывающие ответы. Я информирован (а) о характере и неблагоприятных эффектах диагностических и лечебных процедур, возможности непреднамеренного причинения вреда здоровью. А также о том, что предстоит мне делать во время их проведения;

-Я извещен(а) о том, что мне необходимо регулярно принимать назначенные препараты и другие методы лечения, немедленно сообщать о любом ухудшении самочувствия, согласовывать с врачом любых непрописанных лекарств;

-Я предупрежден(а) и осознаю, что отказ от лечения, несоблюдение лечебно-охранительного режима, рекомендаций медицинских работников, режима приема препаратов, самовольное использование медицинского инструментария и оборудования, бесконтрольное самолечение могут осложнить процесс лечения отрицательно сказаться на состояние здоровья;

-я уведомлен(а) о необходимости поставить в известность врача обо всех проблемах, связанных со здоровьем, в том числе об аллергических проявлениях или индивидуальной непереносимости лекарственных препаратов, обо всех перенесенных мною известных мне травмах, операциях, заболеваниях, об экологических и производственных факторах физической, химической или биологической природы, воздействующих на меня во время жизнедеятельности, о принимаемых лекарственных средствах. Я уведомлен(а) о необходимости сообщить правдивые сведения о наследственности. А также об употреблении алкоголя, наркотических и токсических средств;

-Я ознакомлен(а) и согласен(а) со всеми пунктами настоящего документа, положения которого мне разъяснены, мною и добровольно даю свое согласие на обследование и лечение в предложенном объеме;

- разрешаю в случае необходимости, предоставить информацию о моем диагнозе, степени тяжести и характере моего состоянии здоровья родственникам, законным представителям, гражданам:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация:

\*Если у ребенка имеется аллергия просим, указать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, подпись законного представителя учащегося, студента:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

*Приложение 7*

**У В Е Д О М Л Е Н И Е**

г.Астана «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . фамилия, имя, отчество (обучающегося, родителя, законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ознакомлен с положениями нормативно - правовых актов НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее – Академия):

- Уставом Академии;

-.Положением об организации учебного процесса начального, технического и профессионального образования Академии;

- Правилами внутреннего распорядка Академии.

И выражаю свое согласие с условиями отчисления из Академии при получении неудовлетворительной оценки по результатам итоговых контрольных уроков и экзаменов по специальным (профильным) дисциплинам, а также в иных случаях, указанных в Приложении №1 к настоящему уведомлению.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О (подписывающего лица)

Приложение №1 к Уведомлению

**И З В Л Е Ч Е Н И Я:**

**из Устава Академии**

**Порядок приема и отчисления, обучающихся в Обществе.**

1. Обучающиеся могут быть переведены, восстановлены и отчислены из Общества в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан, а также внутренними правилами и/или положениями, утвержденными в Обществе.

При отчислении обучающегося из Общества, после оформления обходного листа, ему выдается находившийся в личном деле подлинник документа об образовании и по желанию выдается академическая справка установленной формы.

**из Положения о проведении текущего контроля успеваемости,**

**промежуточной и итоговой аттестации обучающихся школы – колледжа профессионального образования Академии**

2. В целях определения профессиональных навыков и способностей обучающихся, для продолжения обучения, в конце каждого учебного года проводятся контрольные уроки и экзамены по специальным дисциплинам. Обучающиеся, получившие неудовлетворительные оценки отчисляются из Академии без права восстановления.

**из Правил внутреннего распорядка Академии**

Порядок отчисления обучающихся

3. Порядок отчисления обучающихся определяется Академией самостоятельно, а также обучающийся может быть отчислен:

- по собственному желанию;

- по состоянию здоровья на основании справки-заключения ВКК,

- более 30 академических часов отсутствия на занятиях без уважительной причины;

- в связи с переводом в другую организацию образования;

- за академическую неуспеваемость (не освоение учебной программы по специальным дисциплинам начального, технического и профессионального образования);

- за нарушение Устава и Правил внутреннего распорядка, при совершении административных правонарушений (курение в не надлежащих местах, распитие спиртных напитков, пребывание в состоянии алкогольного, наркотического, психотропного, токсикоманического опьянения (их аналогов) состояниях) и иных проступков, приведших к тяжелыми последствиями;

- в случае морфофизиологических и антропометрических изменений (параметров окружности головы, морфологический индекс лица, тип сложения, пропорции тела, соотношение веса и роста, индекс пропорциональности по Воронцову, окружность грудной клетки, сценичная внешность и др.) и не соответствия профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок), препятствующих дальнейшему обучению хореографическому искусству как будущих профессиональных артистов балета и артистов танца.

4. Обучающиеся 1-9 классов школы-колледжа профессионального образования обязаны соблюдать школьную форму и форму для специальных дисциплин установленного Академией образца, обучающиеся 1-3 курсов для аудиторных занятий обязаны соблюдать классический деловой стиль одежды, для специальных дисциплин установленного Академией образца.

5. Обучающиеся обязаны соблюдать устав Академии, правила внутреннего распорядка, учебную дисциплину, режим пребывания в общежитиях Академии, выполнять учебный план.

*Приложение 8*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Согласие на фото и видеосъемку**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего)

даю свое согласие Казахской национальной академии хореографии на фото и видеосъемку моего ребенка.

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в следующих целях:

* Размещение на сайте и в группах социальных сетей НАО «Казахская национальная академия хореографии»
* Размещение на стендах и в рекламных роликах НАО «Казахская национальная академия хореографии»;
* Размещение в других маркетинговых материалах.

Я подтверждаю, что, предоставляя такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*

*"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.*

*Приложение 9*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Результаты сдачи экзамена по казахскому (русскому) языку**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность:

Квалификация:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Результаты экзамена** | |
| **баллы** | **прописью** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 10*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Сводная ведомость по результатам**

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность:

Квалификация:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. абитуриента** | **Результаты** | | | **Диктант (тест)** | | **Общее количество баллов** |
| **1 тур** | **2**  **тур** | **3 тур** | **Каз.** | **Рус.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель приемной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 11*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_

Заседания приемной комиссии о приеме

в НАО «Казахская национальная академия хореографии»

Присутствовали:

Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение:** На основании решения экзаменационной комиссии от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года

**І.** Зачислить в состав учащихся следующих поступающих:

1.

2.

3.

**Председатель приемной комиссии:**

**Ответственный секретарь:**

**Члены приемной комиссии:**

*Приложение 12*

Председателю апелляционной

комиссии НАО «Казахская

национальная академия

хореографии»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявление**

Прошу пересмотреть результаты экзамена /индивидуального просмотра моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проведенного по расписанию «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

для обучения по программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс/курс.

*Примечание: указать причину подачи заявления на апелляцию*

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лист согласования**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О** | **Должность** | **Подпись** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Курманбаева А.Т. | Художественный руководитель |  |  |
| 2 | Нусипжанова Б.Н. | Первый проректор |  |  |
| 3 | Алишева А.Т. | Проректор по учебно-методической работе |  |  |
| 4 | Латышева Т.М. | Руководитель отдела медицинского обслуживания |  |  |
| 5 | Жакина А.Ж. | Руководитель  юридического отдела |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист ознакомления**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О лица, ознакомленного с документом** | **Должность** | **Подпись** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер изменения** | **№ извещения,**  **на основании которого внесено изменение** | **Номера листов** | **Ф.И.О лица, внесшего изменение** | **Подпись** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Лист регистрации рассылки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **структурного подразделения** | **Количество**  **копий** | **Дата** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |