|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Название работы | Специальность, курс | Руководитель  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Мухамбетова Алина Габитқызы | Хореографическая постановка от сценария до премьеры | студентка 2 курса специальности 5В040600-«Режиссура» | Тукеев М.О. *–* доцент, Қазақстанның еңбек сіңірген артисі |
| 2 | Құлмахамбет Альмира Әбдіғаниқызы и Раимбекова Адина Максатовна | Методическая специфика изучения венгерского народного танца в хореографических учебных заведениях | студенты 2 курса специальности 5В040900 - «Хореография» | Кульбекова А.К. *–* доктор педагогических наук, профессор |
| 3 | Кабдулина Еркежан Турсынбекқызы | Методика преподавания Аюханова Булата Газизовича. Отличие урока классического танца в училище от урока в театре.  | студентка 3 курса специальности 5В040900 - «Хореография» | Кокшинова С. Ю. *–*Заслуженный деятель РК |
| 4 | Гайсина Алтын Мерекеқызы | М. Петипаның шығармашылық ізденістеріндегі испандық бағыт | 5В041600 – «Өнертану**»** мамандығының 1 курс студенті | Жумасеитова Г.Т. |
| 5 | Танбаева Айгуль Жуматаевна | Романтический сюжет как основа балета «Баядерка» | студентка 2 курса специальности 5В041600 – «Искусствоведение» | Жумасеитова Г.Т. |
| 6 | Айдарова Лимара, Капчунова Кристина | История балетной лексики | ученицы 8 класса школы-колледжа | Коржунова С.К. |
| 7 | Самарбаева Амина Бауыржановна | Перспектива развития балетмейстерского искусства Казахстана.  | магистрант 2 курса специальности 6М040600 - «Режиссура» | Саитова Г.Ю. *–*  профессор, кандидат |
| 8 | Даданбекова Аида Бековна, Игошина Наталья Владимировна | Проблемы развития современного танца в Казахстане | студенты 2 курса специальности 5В040900 - «Хореография» | Кабдусова Д.Е. *–*магистр искусствоведческих наук |
| 9 | Мухамедьярова Гульмира Сейтболатовна | Проект как эффективная и органичная форма функционирования искусства и культуры | студентка 2 курса специальности 5В042300-«Арт-менеджмент» | Мейрамова С.Т. *–* старший преподаватель |
| 10 | Шкибаева Камила | Анализ использования английского языка в ежедневной жизни подростков | ученица 7 класса школы-колледжа | Ильясова З.К. |
| 11 | Тұрлыбай Аружан | Қымыз шипалы сусын | мектеп-колледждің 8 сынып оқушысы | Жансейтова Г.А. |
| 12 | Рустемова Анеля | Л. Минкус. Вариация Китри из балета «Дон Кихот».Хореография А. Горского | студентка 1 курса5В040600-«Режиссура» | Тукеев М.О.*–*доцент, Қазақстанның еңбек сіңірген артисі |
| 13 | Бекеев НурзатМуратұлы | Проект «Цифровизация национальных танцев» | студент 2 курса5В042300-«Арт-менеджмент» | Мейрамова С.К.*–*старший преподаватель |
| 14 | Кеңесбеков НұрлыбекБағдатұлы | Проект Golden SUIT | студент 2 курса 5В042300-«Арт-менеджмент» | Тасбергенова Г.К.*–* преподаватель |
| 15 | Ұзақбаев АрманБерікұлы | Қазақ фильміндегі дискуссия | студент 2 курса 5В042300-«Арт-менеджмент» | Мейрамова С.Т.*–* старший преподаватель |