**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**Департамент образовательной, научной деятельности и международного сотрудничества**

****

**Положение**

Международный конкурс

**«По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве»**

**Конкурс проводится:** среди колледжей искусств и ВУЗов, приуручен к статье Первого Президента Республики Казахстан «**Семь граней Великой степи».**

**Время проведения**: 17-23 апреля 2019 года в «Центральном государственном музее РК.»

**Организаторами конкурса:** Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства им. О.Тансыкбаева; Центральный государственный музей РК;

Колледж КазНАИ им. Т. Жургенова; Министерство культуры и спорта Республики Казахстан,; Акимат г.Алматы. Акимат Бостандыкского района города Алматы; ОО СХРК при поддержке Казахстанской Национальной Федерации Клубов ЮНЕСКО РК г. Алматы.

**Международный** конкурс **«По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве»** проводитсясреди колледжей искусств и ВУЗов, и приурочен к статье Первого Президента Республики Казахстан **«Семь граней Великой степи».** Конкурспроводится в целях поддержки художественного творчества, совершенствования профессиональных навыков в живописи и декоративно прикладном искусстве, развития интеллектуального уровня, повышения интереса к отечественной и мировой истории, культуры, развитию интеллектуального сотрудничества между народами, способствует культурному подъему нашей страны в международном масштабе.

В рамках конкурса **««По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве»** планируются проведение круглых столов на темы актуальных проблем образования в сфере культуры и искусства с известными деятелями искусств РК.

По окончании будут выданы сертификаты Республиканского учебно-методического объединения о повышении квалификации.

**Выставочные павильоны:** Центральный государственный музей РК.

Открытие и закрытие выставки состоиться в выставочном зале музея.

**Участники конкурса:** Колледжи искусств и ВУЗы.

**II. Цели и задачи конкурса:**

**Цели:**

- знакомство с культурно-историческим наследием Казахстана;

- пропаганда природного разнообразия и богатств Казахстана;

- знакомство с традициями и декоративно-прикладным искусством разных стран;

- развитие и укрепление дружественных, культурных и творческих связей молодых художников разных стран;

- укрепление и установление международных связей и сотрудничества посредством культурного и творческого обмена;

- выявление и поощрение молодых талантливых художников;

- создание условий для творческого общения.

**Задачи:**

- популяризация имиджа Республики Казахстан;

- реализация комплекса мер по патриотическому воспитанию;

- формирование гражданской активности;

- раскрытие творческого потенциала начинающих художников;

- консолидация деятелей культуры и образования, творческих педагогов;

-поддержка национальной традиций и культуры, воспитание норм морали и нравственности, межнационального согласия и толерантности;

- знакомство с культурами разных стран.

**III. Номинации конкурса.**

**«Изобразительное искусство»**

- пейзаж /1 творческая работа/; техника исполнения: холст, масло.

**«Декоративно-прикладное искусство»**

- ткачество, батик, керамика, художественная обработка дерева, металла, кожи /по 1 творческой работе / техника исполнения: в материале.

**Темы конкурсных работ:**

Всадническая культура; Древняя металлургия; Звериный стиль; Золотой человек; Колыбель тюркского мира; Великий шелковый путь; Казахстан – родина яблок и тюльпанов.

**Проведением и организацией конкурса** занимается Алматинский колледж декоративно-прикладного искусства им. О.Тансыкбаева.

**Организация** проходитв3 этапа:

1. Рассылка рекламно-информационных материалов отечественным и зарубежным заинтересованным ведомствам;
2. Поступление работ, их сортировка;
3. Организация конкурса, подведение его итогов, определение победителей и призеров, выпуск каталога конкурса.

**IV. Жюри**

**Жюри**: Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели искусств, известные художники, искусствоведы, преподаватели художественных учебных заведений.

Жюри имеет право: определять места, присуждать специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**Критерии оценки:**

- Оригинальность замысла;

- Уровень художественного мастерства авторов;

- Оригинальность выполнения творческих задач, законченность композиции.

**Призы и награды**

По итогам международного конкурса «**По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве»** участникинаграждаются«Гран-При», дипломами І, ІІ, ІІІ степени, сертификатами и дипломами участника.

**VI. Организационно-технические требования:**

Участник конкурса должен выслать по каждой номинации 1 оформленую работу размером 50см х 70см, (пейзаж, натюрморт), 1 работу по ДПИ и анкету-заявку (приложение № 1) с личной фотографией (3х4 см) по электронной почте в срок до15 апреля 2019 года.

**Условия участия:** Стоимость участия в конкурсе составляет: (на одного участника) 5000тг. Проезд в оба конца и проживание за счет участников. Оценка работ участников производится закрытым голосованием членами жюри. Для участия в выставке участники представляют свои работы в день заезда.

**Время проведения конкурса 17-23 апреля 2019.**

**Время и место проведения выставки:**

Алматы, Центральный государственный музей РК»

мкр. Самал-1, д 44.

Открытие выставки состоится 18 апреля 2019 года 15.00

Закрытие: 23 апреля 2019 года.

**Координаты для справок:**

Телефон: 8(727)379-82-26.

WhatsApp: +7 702 321 54 66. +7 775 699 94 08.

e-mail: bakhyt\_09@mail.ru; [gauhardauletova@mail.ru](mailto:gauhardauletova@mail.ru)

**(№1 Приложение)**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**Департамент образовательной, научной деятельности и международного сотрудничества**

****

**Международный конкурс**

**«По следам наследия Орала Тансыкбаева в изобразительном искусстве»**

среди колледжей искусств и ВУЗов**,** приуроченный к статье Первого Президента Республики Казахстан **«Семь граней Великой степи»**

17-23 апреля 2019г. Центральный государственный музей РК

г.Алматы.

**«Изобразительное искусство»**

**-** пейзаж / 1 творческая работа/; Техника исполнения: холст, масло.

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**-** ткачество, батик, керамика, художественаая обработка дерева, металла, кожи /по 1 творческой работе / Техника исполнения: в материале.

**ЗАЯВКА**

Наименование организации**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Полный адрес (город, почтовый индекс)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Телефон**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Факс, эл.почта**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Краткая информация об участнике

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Руководитель **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Место печати