**Non-profit JSC**

**“Kazakh national academy of choreography”**



**PROGRAMME**

**OF THE REFRESHING COURSES**

**ON EXTRA PROFESSIONAL PROGRAM**

**“Topical issues of art education development”**

**from 04 to 09 February 2019**

**72 hours**

**Astana**

**2019**

**Non-profit JSC**

**“Kazakh national academy of choreography”**

**Rector - Asylmuratova A.A.**

**Artistic director – Kurmanbayeva A.T.**

|  |  |
| --- | --- |
| CONTACTS | **87172 79-85-87** |
| WEBSITE | **http://balletacademy.kz** |
| ADDRESS | **010000**  **г. Астана, пр. Ұлы дала 9.** |
| Email of extra educational department | [**Seitkulova\_L@balletacademy.kz**](mailto:Seitkulova_L@balletacademy.kz) |
| Head of extra educational department | Seitkulova L.M. |
|  |  |

**PROGRAMME**

**OF THE REFRESHING COURSES**

**ON EXTRA PROFESSIONAL PROGRAM**

**“Topical issues of art education development”**

**from 04 to 09 February 2019**

Duration: 72 hours

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Time*** | ***Topic*** | ***Place*** | ***Teacher*** |
| **04.02. 2019** г  **Monday** | 8:30-10:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  ***«***Изучение движений у станка на полупальцах».  *2/5 class (boys)* | 301 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Начало освоения движений en tournant».  *3/7 class (boys)* | 311 studio |
| 12:10-13:40 | ***Lection:***  ***«***Методика преподавания историко-бытового танца»  *bachelors* | 189 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  ***«***Основные танцевальные элементы. Формы pas chassé. Положение в паре. Падеграс.  Французская кадриль (2 фигура). Рas вальса. Рas польки. Рas полонеза».  *2/5 class* | 422 studio |
| 12:15-13:45 | ***Lection:***  «Актуальные вопросы музыкального оформления уроков хореографических дисциплин. Взаимосвязь педагога и концертмейстера в вопросах воспитания будущих артистов балета.» | 309 studio | ***Marina Bulankina*** *–*  *head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection:***  «Музыкальное сопровождение урока classического танца.  Виды и значение Preparation, его роль в музыкальном оформлении танцевального экзерсиса. Использование половинной каденции, аккордов ДД в Preparation.» | 315 studio |
| **04.02. 2019** г  **TUESDAY** | 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Основные задачи первого года обучения classическому танцу».  *1/4 class (boys)* | 406 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 12:15-13:45 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Начало изучения pirouette у станка и на середине studioа».  *2/6 class (boys)* | 187 studio |
| 13:40-15:20 | ***Lection:***  ***«***Методика преподавания историко-бытового танца»  *bachelors* | 189 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  ***«***16 в. – поклоны мужской и женский; Стиль и манера. Павана (Форе)  17 в. – Медленный менуэт; Сарабанда; Романеска (Раймонда) – на выбор».  *III курс* | 422 studio |
| 12:15-13:45 | ***Lection:***  «Значение метроритма в музыкальном сопровождении учебных хореографических дисциплин, особенности метроритмического мышления в музыкальном оформлении экзерсиса у станка.» | 309 studio | ***Marina Bulankina*** *- head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection:***  «Специфика музыкального оформления экзерсиса на середине studioа. Роль и значение Grande Adagio в контексте урока classического танца.» | 301 studio |
| **06 .02.2019** г  **WEDNESDAY** | 8:30-10:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Начало изучения tour lent в больших позах».  *4/8 class (boys)* | 311 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Раздел allegro на первом году обучения classическому танцу».  *1/4 class (boys)* | 315 studio |
| 12:10-13:40 | ***Lection:***  ***«***Методика преподавания историко-бытового танца»  *bachelors* | 189 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 14:45-16:35 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  ***«***Французская кадриль (1, 4, 5) фигуры. Вальсовая дорожка вперед, назад и с поворотом».  Миньон. Па-де-катр. Шакон – на выбор.  *2/6 class* | 192 studio |
| 12:15-13:45 | ***Lection:***  «Специфика музыкального оформления раздела Allegro. Специфика музыкального оформления экзерсиса на пальцах.» | 309 studio | ***Marina Bulankina*** *- head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection:***  «Музыкальное сопровождение урока дуэтно-classического танца.» | 1. studio |
| **07.02.2019** г  **THUSDAY** | 8:30-10:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Исполнение движений в ракурсах».  *2/5 class (boys)* | 301 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Постановка рук и спины на первом году обучения classическому танцу».  *1/4 class (boys)* | 406 studio |
| 12:10-13:40 | ***Lection:***  ***«***Методика преподавания историко-бытового танца»  *bachelors* | 189 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 14:45-16:35 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  ***«***Classический менуэт (М.Петипа). Элементы бальной мазурки.  Па-де-труа. Вальс-гавот. – на выбор».  *3/7 class* | 422 studio |
| 12:15-13:45 | ***Lection:***  «Музыкальное сопровождение урока народно-сценического танца.» | 306 studio | ***Marina Bulankina*** *- head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection:***  «Музыкальное сопровождение итоговых Государственных экзаменов по classическому, дуэтно-classическому, народно-сценическому танцу.» | 1. studio |
| **08.02. 2019** г  **FRIDAY** | 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Работа над развитием профессиональных данных обучающихся».  *1/4 class (boys)* | 309 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 12:15-13:45 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Изучение прыжков с окончанием на одну ногу».  *2/6 class (boys)* | 187 studio |
| 14:00-15:30 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  Шакон. Полька с паре с вращением по кругу.  Французская кадриль (3,6) фигуры.  *2/5 class* | 306 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection-practical exercise:***  Историко-бытовой танец  18 в. – Стиль и манера. Скорый менуэт. Гавот («Спящая красавица»). Жига.  19 в. – Вальс. Полонез.  *III курс* | 422 studio |
| 12:15-13:45 | ***Lection:***  «Возрастная специфика музыкального оформления танцевального экзерсиса. Специфика музыкального сопровождения уроков хореографических дисциплин в мужском и женском classе.» | 306 studio | ***Marina Bulankina*** *- head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 15:50-17:20 | ***Lection:***  «Аранжировка и адаптация музыкального материала для сопровождения уроков classического, дуэтно-classического, народно-сценического танца.» | 404 studio |
| **09.02.2019** г  **Saturday** | 8:30-10:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Изучение preparation к tours в больших позах en dehors и en dedans со II и IV позиций».  *4/8 class (boys)* | 192 studio | ***Olga Popova*** *- teacher of the Department of classical and duet dance.* |
| 10:30-12:00 | ***Lection-practical exercise:***  Classical dance  «Изучение pirouette. Начало изучения заносок».  *3/7 class (boys)* | 315 studio |
| 10:30-12:00 | ***Видео просмотр экзаменов историко-бытового танца:***  1, 2, 3 classы, курс  ***Final attestation*** | 189 studio | ***Severtseva Mariya Олеговна*** *- senior lecturer of the Department of folk-scenic, historical, domestic and modern dance.* |
| 12:15-13:45 | ***Видео просмотр экзаменов историко-бытового танца:***  1, 2, 3 classы, курс  ***Final attestation*** | 306 studio |
| 10:30-12:00 | ***Final attestation:***  «Создание музыкальной композиции путем использования различных принципов развития и типов изложения в музыкальной форме. Статика и динамика в музыкальном произведении, варианты передачи покоя и движения в музыке.» | 401 studio | ***Marina Bulankina*** *- head of the Department of concertmaster skills and music education, associate Professor, candidate of pedagogical Sciences.* |
| 12:15-13:45 | «Подбор музыкального аккомпанемента на основе анализа произведений classического балетного наследия путем определения главных принципов музыкально-хореографического единства каждого конкретного произведения с выходом на уровень обобщения.» | 309 studio |
|  | 15.05 | **Ceremony** | **442 Conference hall** | |