



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ
ХОРЕОГРАФИЯ
АКАДЕМИЯСЫ

Сапа менеджмент жүйесі
«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ
талапкерлер үшін шығармашылық емтихандарға
қойылатын талаптар

Код: 17-06

Басылым: 1

1 - 8 беттен



экз. № _____

**0408000 – «Хореография өнері» мамандығы
0408013 «Балет әртісі» біліктілігі бойынша
талапкерлерге арналған
шығармашылық емтихан
ТАЛАПТАРЫ**

0408000 - «Хореография өнері» 0408013 «Балет әртісі» біліктілігі білім беру бағдарламасы бойынша оқуға бастауды мектептің 3-4-сыныбын аяқтаған, 9-11 жастағы балалар байқау негізінде қабылданады.

Құжат тапсырылғанға дейін талапкерлер іріктеуден өтеді. Иріктеу қорытындысы бойынша Қабылдау комиссиясына құжат тапсыруға рұқсат беріледі.

Қабылдау емтихандары үш кезеңнен тұрады.

I кезең. Талапкерлерді жеке тексеру. Емтихан комиссиясы талапкердің табиғи деңе физиологиясының ерекшелігі және болашақ балет әртісінің кәсіби қасиеттерін келесі критерийлер бойынша анықтайды:

- 1) деңе бітімі (жалпы сипаттама, аяқтары);
- 2) болашақ балет әртісінің сыртқы келбеті және деңенің физиологиялық пропорциясы;
- 3) аяқтың бұралуы, айналмалығы;
- 4) аяқ басының көтерілуі;
- 5) би қадамы;
- 6) икемділігі;
- 7) секіру;
- 8) музыкалық есту, ыргақ (әннің бір шумағын немесе қайырмасын орындау, берілген музыкалық ыргақты қайталау).

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Сапа менеджмент жүйесі «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ талапкерлер үшін шығармашылық емтихандарға қойылатын талаптар	Код: 17-06 Басылым: 1 2 - 8 беттен
---	---	---

Ескерту: I кезең қорытындысы бойынша талапкер келесі кезеңге жіберіледі немесе жіберілмейді.

II кезең. Медициналық комиссия үміткердің денсаулық көрсеткіштерінің медициналық талапқа сәйкестігін тексереді (қосымша 1) және жалпы физиологиялық жағдайын бағалайды:

- 1) салмақ пен бойдың арақатынасының оның жасына сәйкестігі;
- 2) отырған кездегі және тұрған кездегі бойының арақатынасы;
- 3) дene мұсіні (мұсіннің бұзылуының болмауы);
- 4) табаны (деформацияның болмауы);
- 5) көздің көруі (акаудың болмауы);
- 6) мамандардың жалпы медициналық тексеруі.

Ескерту: II кезең қорытындысы бойынша талапкер келесі кезеңге жіберіледі немесе жіберілмейді.

III кезең. Екі деңгейден тұрады:

1-денгейде емтихан комиссиясы талапкердің табиғи қабілетін және кәсіби қасиеттерін тексереді.

2-денгейде талапкер өз қалауы бойынша алдын-ала дайындаған ұзақтығы 2 минуттан аспайтын би орындайды.

Қабылдау комиссиясы талапкердің музыканы сезінуін, икемділігін, мәнерлілігін, әртістігін, қозғалысының көркемдігін бағалайды.

Уш кезеңнен өткен талапкерлер қазақ немесе орыс тілі бойынша емтихан тапсырады. Талапкерлер оқу тілі бойынша диктант жазады.

Бағалау жүйесіне сәйкес әр кезең қорытындысы бойынша тиісті балл қойылады.

Шығармашылық емтихан тапсыру кезіндегі талапкердің сыртқы келбеті және киім үлгісі:

I-II кезең

- шашты буып, жинақтау (қыз балалар үшін);
- барлық талапкерлер емтихандарда тек қана іш киімдер киеді (қыз балалар үшін ашық біртүсті іш киім, ер балалар үшін қанық біртүсті іш киім);

 ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Сапа менеджмент жүйесі «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ талаапкерлер үшін шығармашылық емтихандарға қойылатын талаптар	Код: 17-06 Басылым: 1 3 - 8 беттен
---	--	---

III кезең

- қыз балалар үшін: шашты буып, жинақтау, купальник, жұмсақ балеттік аяқ киім немесе чешки;
- ер балалар үшін: ақ немесе қара түсті майка, қанық біртұсті іш киім, жұмсақ балеттік аяқ киім немесе чешки.
- еркін киім үлгісі рұқсат етілмейді.

**Кәсіптік білім беру мектеп -
колледжінің басшысы**



Кокшинова С.Ю.