 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Система менеджмента качества Требования для абитуриентов к творческим экзаменам	Код: 17-06
		Издание: 1
		Стр. 1 из 2

экз. № _____



Председатель приемной комиссии
А. Асылмуратова
2018 г.

**Приемные требования на творческие экзамены к абитуриентам,
поступающих на специальность 5В040900 - «Хореография»,
Специализация «Педагогика спортивного бального танца»**


Абитуриент должен иметь среднее образование.

Абитуриент должен иметь:

1. Соответствующие анатомические природные данные, позволяющие практические занятия хореографией (здоровый физический аппарат, пропорциональная фигура тела, стройные ноги, отсутствие плоскостопия, сутулости, наличие сценического шага, подъема, гибкости и пластичности).
2. Соответствующие психофизические данные (природная музыкальность, ритмичность, реактивность и подвижность нервной системы, двигательная память, творческое воображение, крепкая нервная система)
3. Физические кондиции (выносливость, отсутствие патологий костно-мышечного аппарата, наличие абсолютно здоровых внутренних органов (сердца, печени, почек, желудка и т.д.) и др.).
4. Склонность к педагогической деятельности.
5. Творческий потенциал.
6. Базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства (спортивный бальный танец, классический танец, народно-сценический танец).
7. Владеть элементарными знаниями об истории театрального и хореографического искусства, знать выдающихся деятелей культуры и искусств.
8. Владеть элементарными знаниями о теории музыки.

Абитуриент должен уметь и владеть:

- исполнительскими качествами: выразительно и технически грамотно исполнять основные группы движений спортивного бального танца, дополнительно владеть базовыми знаниями классического, народно-сценического и казахского танцев, обладать двигательной памятью;
- артистическими данными – способностью создавать предполагаемый образ в танце;

 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Система менеджмента качества Требования для абитуриентов к творческим экзаменам	Код: 17-06
		Издание: 1
		Стр. 2 из 2

- сочинительными навыками – принципами сочинения танцевальных комбинаций и простых форм танца на традиционном хореографическом языке;
- теоретическими знаниями в области хореографического искусства.

Абитуриент должен уметь воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога; должен обладать базовыми знаниями уровня «С» класса европейской и латиноамериканской программ спортивных бальных танцев. Абитуриент должен продемонстрировать владение танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

Творческий экзамен:

1. Спортивный бальный танец (Европейская программа):
- демонстрация танца европейской программы. Длительность выступления не менее 2 минут.
2. Спортивный бальный танец (Латиноамериканская программа):
- демонстрация танца латиноамериканской программы. Длительность выступления не менее 2 минут.
3. Спортивный бальный танец (Европейская программа) – ответ по билетам (владение элементарными знаниями о методике исполнения движений, истории бального танца).
4. Спортивный бальный танец (Латиноамериканская программа) – ответ по билетам (владение базовыми знаниями о методике исполнения движений, истории бального танца).

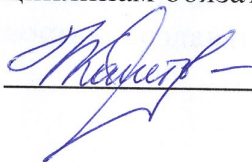
Форма одежды: специализированная обувь для европейской (латиноамериканской) программы спортивного бального танца, обязательное наличие накаблучников для женской обуви) для занятий хореографией и спортивными бальными танцами.

Для девушек: тренировочная юбка, платье (Европейская, Латиноамериканская программы бальных танцев). Купальник, трико и юбочка, аккуратно собранные волосы.

Для юношей: рубашка и брюки (Европейская программа бальных танцев). Футболка и брюки (Латиноамериканская программа бальных танцев).

В день консультации абитуриент получит необходимую информацию по спортивному бальному танцу, а также по сочинению учебных примеров или танцевального фрагмента, которые будут вынесены на экзамен. Посещение консультаций по специальным дисциплинам обязательно.

Декан факультета хореографии



Канетов Н.И.