 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Система менеджмента качества Требования для абитуриентов к творческим экзаменам	Код: 17-06
		Издание: 1
		Стр. 1 из 2

экз. № \_\_\_\_\_



**«Утверждаю»**

**Председатель приемной комиссии**

**А. Асылмуратова**

**2018 г.**

**Приемные требования на творческие экзамены к абитуриентам,  
поступающих на специальность 5В040900 - «Хореография»,  
Специализация «Педагогика хореографии»**

Абитуриент должен иметь техническое и профессиональное образование по направлению хореографического искусства.


Абитуриент должен иметь:

1. Соответствующие анатомические природные данные, позволяющие практические занятия хореографией (здоровый физический аппарат, пропорциональная фигура тела, стройные ноги, отсутствие плоскостопия, сутулости, наличие сценического шага, подъема, гибкости и пластичности, хорошей выворотности ног, высокого прыжка).
2. Соответствующие психофизические данные (природная музыкальность, ритмичность, реактивность и подвижность нервной системы, двигательная память, творческое воображение, крепкая нервная система)
3. Физические кондиции (выносливость, отсутствие патологий костно-мышечного аппарата, наличие абсолютно здоровых внутренних органов (сердца, печени, почек, желудка и т.д.) и др.).
4. Склонность к педагогической деятельности.
5. Творческий потенциал.
6. Базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства (классический танец, народно-сценический танец, казахский танец, современный танец).
7. Владеть элементарными знаниями об истории театрального и хореографического искусства, знать выдающихся деятелей культуры и искусств.
8. Владеть элементарными знаниями о теории музыки.

Абитуриент должен уметь и владеть:

- исполнительскими качествами: выразительно и технически грамотно исполнять основные группы движений народно-сценического и казахского танцев, обладать двигательной памятью;



 КАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ	Система менеджмента качества Требования для абитуриентов к творческим экзаменам	Код: 17-06
		Издание: 1
		Стр. 2 из 2

- артистическими данными - способностью создавать предполагаемый образ в танце;
- сочинительными навыками - принципами сочинения танцевальных комбинаций и простых форм танца на традиционном хореографическом языке;
- теоретическими знаниями в области хореографического искусства.

Абитуриент должен уметь воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога; должен знать движения экзерсиса у станка и на середине зала, владеть техникой и методикой исполнения, уметь провести музыкальный анализ движений. Абитуриент должен продемонстрировать владение танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

#### **Творческий экзамен:**

1. Народно-сценический танец:

- практический показ экзерсиса у станка и танцевальных комбинаций на середине зала академического и народного разделов.

2. Казахский танец:

- практический показ танцевальных комбинаций на середине зала по разделам.

3. Народно-сценический танец:

- ответ по билетам (владение элементарными знаниями о методике исполнения движений, практический показ составленных примеров).

4. Казахский танец:

- ответ по билетам (владение элементарными знаниями о методике исполнения движений, практический показ составленных примеров).

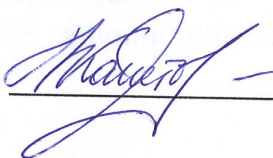
*Форма одежды: профессиональная сценическая обувь (жесткая народно-сценическая обувь) для занятий хореографией.*

*Для девушек: купальник, трико и юбочка, аккуратно собранные волосы.*

*Для юношей: футболка и обтягивающие фигуру брюки (народно-сценический танец).*

В день консультации абитуриент получит необходимую информацию по истории хореографии, народно-сценическому, казахскому танцам, а также по сочинению учебных примеров или танцевального фрагмента, которые будут вынесены на экзамен. Посещение консультаций по специальным дисциплинам обязательно.

Декан факультета хореографии



Канетов Н.И.