**Бастауыш (кәсіпалды) білім беру, техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламалары бойынша**

**«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ-на**

**оқуға қабылдау қағидалары**

**І. Жалпы ереже**

1. Осы бастауыш (кәсіпалды) білім беру, техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламалары бойынша «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ-на (әрі қарай - Академия) оқуға қабылдау қағидалары (бұдан әрі – Қағидалар):

**-** «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319 Заңына;

- Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 19 қаңтардағы № 127 қаулысымен бекітілген Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білімнің жалпы білім беретін оқу бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгі қағидаларына;

- Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 19 қаңтардағы № 130 қаулысымен бекітілген Техникалық және кәсіптік білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгі қағидаларына;

# - «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ Жарғысына сәйкес әзірленді.

# Қағидалар Академияда бастауыш және хореография өнері бойынша (Балет әртісі) қосымша кәсіпалды білім алу, техникалық және кәсіптік білім алу үшін қабылдау тәртібі мен процедурасын айқындайды.

# 2. Академияда тұлғалардың оқуға өтініштерін қабылдау, түсу емтихандарын өткізу және білім алушылар құрамына қабылдау үшін жұмысын 1 маусымнан кешіктірмей бастайтын қабылдау комиссиясы құрылады.

Қабылдау комиссиясының құрамына комиссия төрағасы, жауапты хатшы, комиссия мүшелері, программист, техникалық хатшылар кіреді. Қабылдау комиссиясының төрағасы ректор болып табылады. Қабылдау комиссиясы мүшелерінің жұмысы осы Қағидалармен реттеледі.

3. Бастауыш сыныптардың оқушыларын және техникалық және кәсіптік білімнің білім беру бағдарламалары бойынша оқуға түсушілерге арналған түсу емтихандарын қабылдау үшін құрамына саны 3-7 жетекші және тәжірибелі оқытушылар мен оқу тілі бойынша емтихан қабылдайтын оқытушылар кіретін емтихан комиссиясы құрылады. Оқуға түсушінің медициналық көрсеткіштер нормаларына сәйкестігін тексеретін медициналық комиссия құрылады.

4. Қабылдау қағидаларын, арнайы (шығармашылық) емтихан бойынша талаптар, емтихандар мен жеке қараулардың кестесін (өткізілетін күні, уақыты және орны) жауапты хатшының ұсынуы бойынша Қабылдау комиссиясының төрағасы бекітеді.

5. Іріктеу және түсу емтихандары басталмастан бұрын барлық оқуға түсушілер алдын ала қараудан өтеді, онда арнайы пәндердің жетекші оқытушылары баланың табиғи, кәсіби қабілетін, физикалық дене бітімін бағалайды, оның оқу келешегі мен дамуы бойынша ұсынымдар береді. Академияға білім алушылар конкурстық негізде қабылданады.

Алдын ала қарау қаңтардан бастап мамыр айы (қоса алғанда) аралығында өткізіледі.

6. Алдын ала қараудан және іріктеу немесе түсу емтихандарына жіберу рұқсатын алғаннан кейін ата-аналар (заңды өкілдері) осы Қағидаларға *1-қосымшаның* нысаны бойынша емтихандарға жіберуге рұқсат беру туралы өтініш жазады.

7. Түсу емтихандарының нәтижесі емтихан өткен күні жарияланады.

Түсу емтихандарын бағалау жүйесі:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дәстүрлі бағалау жүйесі** | | **Баллдық жүйе** | **Қорытынды** |
| Өте жақсы | «5» | 25 балл | жарамды |
| Жақсы | «4» | 17 -24 балл |
| Қанағаттанарлық | «3» | 8-16 балл |
| Қанағаттанарлықсыз | «2» | 2 - 7 балл | жарамсыз |

8. 0408013- Балет әртісі біліктілігі бойынша оқуға түсушілердің салмағы мен бойының сәйкестік нормасы *2-қосымшада* берілген.

Академия дербес белгілейді:

- оқуға түсушілердің шығармашылық қабілеттерінің деңгейіне және дене бітіміне қойылатын талаптарды (іріктеудің әр кезеңі бойынша);

- тұлғаларға іріктеу өткізу кезінде – іріктеу критерийлерін.

Критерийлердің бірі бойынша «2» балл және әрбір тур қорытындысы бойынша кемінде «8» балл алған оқуға түсуші келесі турға жіберілмейді.

9. Академияға оқуға қабылдау келісім шарты 1 оқу жылына жасалады. Келісім шарт колледж студенттері үшін барлық оқу кезеңіне жасалады.

10. Патологиялық жағдайлар, функционалдық бұзылыстар, дене дамуы ерекшеліктері, хореография академиясына түсуге кедергі келтіретін аурулардың тізімінде көрсетілген ауруларға шалдығу Академияға түсуге кедергі болады *(4-қосымша)*.

**ІІ. Оқуға қабылдау тәртібі**

**а) Бастауыш жалпы білім беру бағдарламасы және хореографиялық өнердің (Балет әртісі) кәсіпалды қосымша бағдарламасы бойынша**

11. Академияда 1-ші сыныпта оқуға жасы 6-7 жастағы тұлғалар конкурстық іріктеу арқылы қабылданады. Іріктеу түрі – оқуға түсушіні жеке қарау.

Академияның 2, 3-ші сыныптарында бос орындар болған кезде конкурстық негізде дарынды балалар қабылдануы мүмкін.

12. Алдын ала қараудан өткен және іріктеуге жіберілген балалар 15 мамыр мен 15 маусым аралығында Қабылдау комиссиясына келесі құжаттарды тапсырады:

1) Баланың ата-анасының (заңды өкілдерінің) іріктеуге жіберу туралы өтініші *(1-қосымша)*;

2) Баланың туу туралы куәлігінің көшірмесі;

3) Медициналық паспорт-түпнұсқа, бекітілген емхананың бас дәрігерімен куәландырылуы көшірмесін тапсыруға рұқсат етіледі;

4) Амбулаторлық карта ф.112 (емханадан баланың даму картасы) – түпнұсқа (медициналық тексеруден соң қайтарылады);

5) 3x4 көлеміндегі 4 фотосурет.

13. 16-30 маусым аралығында оқуға түсушілер іріктеудің үш турынан өтеді.

I және III тур осы Қағидаларға 7-т. жүйесі бойынша бағаланады.

14. I тур - талапкерлерді жеке тексеру. Емтихан комиссиясы талапкердің табиғи дене физиологиясының ерекшелігі және болашақ балет әртісінің кәсіби қасиеттерін келесі критерийлер бойынша анықтайды:

1) дене бітімі (жалпы сипаттама, аяқтары);

2) болашақ балет әртісінің сыртқы келбеті және дененің физиологиялық пропорциясы;

3) аяқтың бұралуы, айналмалығы;

4) аяқ басының көтерілуі;

5) би қадамы;

6) икемділігі;

7) секіру;

8) музыкалық есту, ырғақ (әннің бір шумағын немесе қайырмасын орындау, берілген музыкалық ырғақты қайталау).

II тур. Медициналық комиссия үміткердің денсаулық көрсеткіштерінің медициналық талапқа сәйкестігін тексереді және жалпы физиологиялық жағдайын бағалайды:

1. салмақ пен бойдың арақатынасының оның жасына сәйкестігі;
2. отырған кездегі және тұрған кездегі бойының арақатынасы;

3) дене мүсіні (мүсіннің бұзылуының болмауы);

4) табаны (деформацияның болмауы);

5) көздің көруі (ақаудың болмауы);

6) мамандардың жалпы медициналық тексеруі.

III тур. Емтихан комиссиясы оқуға түсушінің музыка әуеніне қозғалу процесіндегі қозғалыс моторикасының үйлесімділік деңгейін анықтайды. Бұл үшін түсушіге арнайы тапсырмаларды орындауды ұсынады. Мысалы, марш, галоп, полька, тебу, секіру және басқа да күрделі емес қозғалыстар. Түсуші өзінің қалауы бойынша ұзақтығы 2 минуттан аспайтын алдын ала дайындаған биді немесе эпизодты орындай алады.

Баланың қабілетін бағалау нәтижелері өтініш берушінің жеке картасында жазылады *(4-қосымша).*

15. Барлық турлар аяқталғаннан кейін емтихан комиссиясы Қабылдау комиссиясына іріктеу нәтижелері туралы мәліметтер ұсынады, олардың негізінде Академияға оқуға түсушілер арасында конкурс өткізіледі. Барлық турлардан өткендердің қатарынан кәсіби қасиеттері және балы аса жоғары үміткерлер таңдап алынады. Конкурстың қорытындылары туралы ақпарат 1 шілдеде Академияның сайтында жарияланады (balletacademy.kz).

16. Академияда оқу үшін конкурстан өткендер келесі құжаттарды ұсынады:

- Түсушінің ата-анасының (заңды өкілдерінің) осы Қағидаларға *5-қосымшаның* нысаны бойынша Академияға оқуға қабылдау туралы өтініші;

- Туу туралы куәлігінің көшірмесі;

- Медициналық паспорт (№ 026-у нысан) - түпнұсқа;

- Медициналық карта (063 нысан – егу картасы) – түпнұсқа;

- 3x4 көлеміндегі фотоcурет (6 дана);

- Отбасы құрамы туралы анықтама;

- Ата-ананың жұмыс орнынан анықтама;

- Ата-ананың жеке куәліктерінің көшірмелері;

- Мекенжай анықтамасы;

- Үлгерім табелі (2,3,4-ші сыныптарға түсушілер үшін);

- Медициналық араласуға ақпараттық ерікті келісім *(6-қосымша)*;

- Бір жылға оқуға қабылдау туралы хабарлама *(7-қосымша)*;

- Фото және бейнетүсірілімге келісім *(8-қосымша).*

Шетелдіктер және азаматтығы жоқ тұлғалар олардың мәртебесін анықтайтын тұратын жері бойынша тіркелгені туралы белгісі бар құжатты ұсынады.

**б) техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы бойынша**

17. Академия конкурстық іріктеу жолымен 0408000-Хореографиялық өнер мамандығы 0408013 – Балет әртісі біліктілігі (оқыту мерзімі 7 жыл 10 ай) бойынша 9-11 жастағы балаларға қабылдау өткізеді.

18. Алдын ала қараудан өткендер Қабылдау комиссиясына осы Қағидаларға 12-қ. сәйкес құжаттар ұсынады және іріктеуден өтуге рұқсат алады. Іріктеу 16-30 маусым аралығында үш турдан өтуден және оқыту тіліне сәйкес қазақ немесе орыс тілі бойынша жазбаша емтихан тапсырудан тұрады.

19. І және ІІІ тур осы Қағидалардың 7-т. жүйесі бойынша бағаланады.

20. I тур - талапкерлерді жеке тексеру. Емтихан комиссиясы талапкердің табиғи дене физиологиясының ерекшелігі және болашақ балет әртісінің кәсіби қасиеттерін келесі критерийлер бойынша анықтайды:

1) дене бітімі (жалпы сипаттама, аяқтары);

2) болашақ балет әртісінің сыртқы келбеті және дененің физиологиялық пропорциясы;

3) аяқтың бұралуы, айналмалығы;

4) аяқ басының көтерілуі;

5) би қадамы;

6) икемділігі;

7) секіру;

8) музыкалық есту, ырғақ (әннің бір шумағын немесе қайырмасын орындау, берілген музыкалық ырғақты қайталау).

II тур. Медициналық комиссия үміткердің денсаулық көрсеткіштерінің медициналық талапқа сәйкестігін тексереді және жалпы физиологиялық жағдайын бағалайды:

1. салмақ пен бойдың арақатынасының оның жасына сәйкестігі;
2. отырған кездегі және тұрған кездегі бойының арақатынасы;

3) дене мүсіні (мүсіннің бұзылуының болмауы);

4) табаны (деформацияның болмауы);

5) көздің көруі (ақаудың болмауы);

6) мамандардың жалпы медициналық тексеруі.

III тур екі кезеңнен тұрады:

1-ші кезең. Емтихан комиссиясы түсушінің кәсіби қасиеттерінің болуын бағалайды.

2-ші кезең. Түсуші ұзақтығы 2 минуттан аспайтын алдын ала дайындалған (таңдауы бойынша) биді орындайды.

Баланың қабілетін бағалау нәтижелері өтініш берушінің жеке картасында жазылады *(4-қосымша).*

21. Іріктеудің үш турынан өткен оқуға түсушілер қазақ немесе орыс тілі бойынша емтихан тапсырады. Түсушілер оқыту тілінде диктант жазады. Осы емтиханның нәтижелері бойынша осы Қағидаларға *9-қосымшаға* сай ведомость жасалады.

22. Қазақ немесе орыс тілі бойынша емтиханнан кейін емтихан комиссиясы Қабылдау комиссиясына іріктеу нәтижелері туралы мәліметтер (жинынтық ведомосі *– 10-қосымша)* ұсынады, олардың негізінде Академияға оқуға түсушілер арасында конкурс өткізіледі. Барлық турлардан өткендердің қатарынан кәсіби қасиеттері және балы аса жоғары үміткерлер таңдап алынады. Конкурстың қорытындылары туралы ақпарат Академияның ақпараттық стендінде ілінеді.

23. Академияда оқу үшін конкурстан өткендер Қабылдау комиссиясына осы Қағидалардың 16-т. сәйкес құжаттарды ұсынады.

**в)** **негізгі орта білім базасында техникалық және кәсіптік білімнің білім беру бағдарламасы бойынша**

24. Академия негізгі орта білім базасында келесі мамандықтар бойынша оқыту үшін қабылдау жүргізіледі:

* 0408000 – Хореографиялық өнер біліктілігі 0408023 - Би ансамбілінің әртісі (оқыту мерзімі 2 жыл 10 ай);
* 0403000 - Әлеуметтік-мәдени қызметі және халықтық көркемдік шығармашылығы (бейін бойынша) 0403013 – Ұйымдастырушы-педагог біліктілігі, би ұжымының жетекшісі (оқыту мерзімі 3 жыл 10 ай).

1. Қабылдау мерзімдері:

* құжаттар 20 маусымнан 20 шілде аралығында;
* түсу емтихандары 21 шілдеден 28 шілдеге дейін.

1. Академияға түсу үшін келесі құжаттар ұсынылады:

- Академиядағы емтихандарға рұқсат туралы өтініш *(1-қосымша);*

- Жеке куәліктің немесе туу туралы куәліктің көшірмесі;

- Негізгі орта білім туралы куәлік және хореографиялық мектепті бітіргені туралы куәлік;

- Денсаулық паспорты (№ 026-у нысан) - түпнұсқа;

- Амбулаторлық карта ф.112 (емханадан баланың даму картасы) - түпнұсқа;

- Мектептен медициналық карта (063 нысан – егу картасы) – түпнұсқа;

- Флюорографиялық сурет (15 жасқа толғандар үшін);

- 3x4 көлеміндегі фотосурет (6 дана);

- Отбасы құрамы туралы анықтама;

- Ата-ананың жұмыс орнынан анықтама;

- Ата-ананың жеке куәліктерінің көшірмелері;

- Мекенжай анықтамасы;

- Медициналық араласуға ақпараттық ерікті келісім *(6-қосымша)*;

- Бір жылға оқуға қабылдау туралы хабарлама *(7-қосымша)*;

- Фото және бейнетүсірілімге келісім *(8-қосымша).*

27. 0408023 – Би ансамблінің әртісі біліктілігі бойынша негізгі орта білім алған (9 сынып) және мамандандырылған оқу орындарын (хореографиялық училищелер, ұлттық академиялар, сертификацияланған хореографиялық мектептер) бітірген тұлғалар қабылданады.

28. Түсушілер 2 шығармашылық емтихан және оқыту тіліне сәйкес қазақ немесе орыс тілдері бойынша емтихан тапсырады.

29. Бірінші шығармашылық емтихан. Емтихан комиссиясы келесі критерийлер бойынша табиғи қабілеттер мен кәсіби қасиеттердің болуын анықтайды және бағалайды:

1) дене бітімі (жалпы сипаттамасы, аяқтары);

2) аяқтарын жазуы;

3) көтерілуі;

4) би қадамы;

5) иілгіштік;

6) музыкалық ырғақ;

7) білдекте экзерсис орындау;

8) залдың ортасында экзерсис орындау;

9) секірулер;

10) айналулар.

Екінші шығармашылық емтихан. Түсуші ұзақтығы 3 минуттан аспайтын алдын ала дайындалған биді орындайды.

Қазақ немесе орыс тілі бойынша үшінші емтихан. Оқыту тілінде тестілеу өткізіледі.

30. 0403000 – Әлеуметтік-мәдени қызметі және халықтық көркемдік шығармашылығы біліктілігі 0403013 – Ұйымдастырушы-педагог, би ұжымының жетекшісі мамандығына түсушілер келесі емтихандарды тапсырады:

Бірінші шығармашылық емтихан. Келесі критерийлер бойынша табиғи қабілеттер мен кәсіби қасиеттердің болуы анықталады және бағаланады:

1) музыкалық ырғақ;

2) білдекте экзерсис орындау;

3) залдың ортасында экзерсис орындау;

4) секірулер;

5) айналулар.

Екінші шығармашылық емтихан. Түсуші ұзақтығы 3 минуттан аспайтын алдын ала дайындалған биді орындауы тиіс.

Қазақ немесе орыс тілі бойынша үшінші емтихан. Оқыту тілінде тестілеу өткізіледі.

31. Әрбір емтиханның қорытындылары бойынша Қағидалардың 7-т. бағалау жүйесіне сай тиісті балл қойылады.

32. Шығармашылық емтихандардан «қанағаттанарлықсыз» бағасын алған немесе себепсіз емтиханға келмегендер келесі емтиханларға жіберілмейді.

Түсу емтихандары тест түрінде өткізілгенде әрбір пән бойынша тест сұрақтары 25; әрбір тест тапсырмасының дұрыс жауабы 1 балмен бағаланады; бір пән бойынша тест тапсыруға 45 минут уақыт бөлінеді; дұрыс жауаптар коды емтихан біте салысымен ақпараттық тақтаға ілінеді; тест нәтижесі өткізілген күні жарияланады.

33. Барлық емтихандар аяқталғаннан кейін емтихан комиссиясы Қабылдау комиссиясына емтихандардың нәтижелері туралы мәліметтер ұсынады. Оқуға түсушілер қатарынан кәсіптік қасиеттері аса жоғары үміткерлер таңдап алынады. Түсу емтихандарының қорытындылары туралы ақпарат Академияның сайтында жарияланады (balletacademy.kz).

34. Келесі мамандықтар бойынша конкурстан өткендер:

* 0408000 – Хореографиялық өнер біліктілігі 0408023 – Би ансамблінің әртісі;
* 0403000 – Әлеуметтік-мәдени қызметі және халықтық көркемдік шығармашылығы (бейін бойынша) 0403013 – Ұйымдастырушы-педагог біліктілігі, би ұжымының жетекшісі Академияда оқу үшін осы Қағидалардың 5*-қосымшасының* нысанына сәйкес қабылдау туралы өтініш ұсынады.

35. Шетелдіктер және азаматтығы жоқ тұлғалар олардың мәртебесін анықтайтын тұратын жері бойынша тіркелгені туралы белгісі бар құжатты ұсынады.

36. Барлық емтихандар аяқталғаннан кейін Қабылдау комиссиясы конкурстық іріктеу отырысын өткізеді және осы қағидалардың *11-қосымшасына* сәйкес хаттама толтырылады.

37. Академияға қабылдау жөніндегі Қабылдау комиссиясының қорытынды отырысын өткізу кезінде бөтен тұлғалардың қатысуына рұқсат етілмейді. Комиссия шешімді комиссия төрағасының міндетті қатысуымен қабылдайды. Дауыстар тең болған жағдайда отырыста төрағалық етушінің шешуші дауыс беруге құқығы бар.

38. Қабылдау жөніндегі комиссия отырысының хаттамалары түсушілер оқуды бітіргенге дейін Академияда сақталады.

39. Комиссия отырыстары хаттамаларының көшірмелері (үзінділер) білім алушылардың жеке істерінде студенттің жеке ісінің бүкіл сақталу мерзімі бойы сақталады.

**ІІІ. Апелляция беру және қарау ережелері**

40. Түсу емтиханының нәтижесімен келіспеген тұлға осы Қағидалардың *12-қосымшасының* нысаны бойынша шағым білдіре алады.

41. Апелляцияға өтініш тестілеу немесе түсу емтихандарының нәтижелері хабарланғаннан кейін апелляциялық комиссияға келесі күнгі сағат 13.00-ге дейін беріледі және бір тәулік ішінде өтініш берушінің қатысуымен апелляциялық комиссияда қаралады.

42. Апелляциялық комиссия құрамына апелляция комиссиясының төрағасы, хатшысы және мүшелері кіреді. Апелляциялық комиссия іріктеу бойынша емтихан комиссиясының құрамына кірмеген Академия қызметкерілерінен тұрады. Комиссия, төрағаны қосқанда оның мүшелерінің тақ санынан тұрады.

43. Апелляциялық комиссия шешімі комиссия құрамы тізіміндегі тұлғалардың көпшілік дауысымен қабылданады. Дауыс тең болған жағдайда комиссия төрағасы шешуші дауыс беруге құқылы. Апелляциялық комиссияның шешіміне Комиссия төрағасы және барлық мүшелері қолдарын қояды. Апелляцияға шағым түсірушілердің назарына жеткізіледі.

44. Тестілеуді немесе пәндер бойынша түсу емтихандарын қайта  
тапсыруға рұқсат етілмейді.

**ІV. Білім алушылар құрамына қабылдау**

45. Білім алушылар құрамына қабылдау:

- бастауыш және қосымша кәсіптік даярлық алдындағы даярлаудың жалпы білім беру бағдарламасы бойынша оқытуға («Балет әртісі»)**;**

- техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы бойынша 0408000-Хореографиялық өнер мамандығы 0408013 - Балет әртісі біліктілігі бойынша 9-10 жастағы балалар үшін конкурстық негізде 1 шілдеге дейін жүзеге асырылады.

46. Білім алушылар құрамына қабылдау 0408000- Хореографиялық өнер мамандығы 0408023 – Би ансамблінің әртісі және 0403000 - Әлеуметтік-мәдени қызметі және халықтық көркемдік шығармашылығы 0403013 – Ұйымдастырушы-педагог біліктілігі, би ұжымының жетекшісі мамандығы бойынша 25 тамыз бен 30 тамыз аралығында өткізіледі.

47. Түсушілердің баллдары тең болған жағдайда, жетім балаларға және ата-анасының қамқорлығынсыз қалған балаларға, медициналық қорытындыға сәйкес тиісті білім беру ұйымдарында білім алуға кедергі келтірмейтін бала кезінен мүгедек, мүгедек-балаларға, үздік білімі туралы құжаты барларға (растайтын құжаттардың негізінде) айрықша құқық беріледі.

*1-қосымша*

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ ректоры  *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |
|  |  |

Азамат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мекенжай бойынша тұратын \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(тұратын жерінің толық мекенжайын, телефонын көрсету керек)

**Өтініш**

Менің баламды (баланың Т.А.Ә.)/ мені \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бастауыш білім беру бағдарламасы/ техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы/ негізгі орта білім базасында техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы бойынша *(тиістінің астын сызу керек)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мамандығы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ біліктілігі бойынша

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ түсу үшін түсу емтихандарына жіберуіңізді сұраймын.

**Бала туралы мәліметтер**

Туған жылы және жері\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ұлты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Азаматтығы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оқыту тілі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мекенжайы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интернат (қажет, қажет емес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ата-аналар туралы мәліметтер (Т.А.Ә., тұратын жері, жұмыс орны, телефоны)**

Әкесі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шешесі**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ ж. Қолы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2-қосымша*

**0408013-балет ӘРТІСІ БІЛІКТІЛІГІ БОЙЫНША ОҚУ ҮШІН**

**БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ САЛМАҒЫ МЕН БОЙЫНЫҢ СӘЙКЕСТІК НОРМАСЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **қыздар** | | | | | |
| **бойы** | **салмағы** | **бойы** | **салмағы** | **бойы** | **салмағы** |
| **105** | **11,5** | **130** | **21** | **155** | **36** |
| **106** | **11,8** | **131** | **21,5** | **156** | **36,5** |
| **107** | **12,2** | **132** | **22** | **157** | **37** |
| **108** | **12,5** | **133** | **22,5** | **158** | **37,5** |
| **109** | **12,8** | **134** | **23** | **159** | **38** |
| **110** | **13** | **135** | **24** | **160** | **39** |
| **111** | **13,2** | **136** | **24,5** | **161** | **39,5** |
| **112** | **13,5** | **137** | **25** | **162** | **40** |
| **113** | **13,8** | **138** | **25,5** | **163** | **40,5** |
| **114** | **14,2** | **139** | **26** | **164** | **41** |
| **115** | **14,5** | **140** | **27** | **165** | **42** |
| **116** | **14,8** | **141** | **27,5** | **166** | **42,5** |
| **117** | **15,2** | **142** | **28** | **167** | **43** |
| **118** | **15,5** | **143** | **28,5** | **168** | **43,5** |
| **119** | **15,8** | **144** | **29** | **169** | **44** |
| **120** | **16** | **145** | **30** | **170** | **45** |
| **121** | **16,5** | **146** | **30,5** | **171** | **45,5** |
| **122** | **17** | **147** | **31** | **172** | **46** |
| **123** | **17,5** | **148** | **31,5** | **173** | **46,5** |
| **124** | **18** | **149** | **32** | **174** | **47** |
| **125** | **18,5** | **150** | **33** |  |  |
| **126** | **19** | **151** | **33,5** |  |  |
| **127** | **19,5** | **152** | **34** |  |  |
| **128** | **20** | **153** | **34,5** |  |  |
| **129** | **20,5** | **154** | **35** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ер балалар** | | | | | |
| **бойы** | **салмағы** | **бойы** | **салмағы** | **бойы** | **салмағы** |
| **105** | **14,2** | **132** | **24** | **159** | **40** |
| **106** | **14,5** | **133** | **24,5** | **160** | **41** |
| **107** | **14,8** | **134** | **25** | **161** | **41,5** |
| **108** | **15,2** | **135** | **26** | **162** | **42** |
| **109** | **15,5** | **136** | **26,5** | **163** | **42,5** |
| **110** | **15,8** | **137** | **27** | **164** | **43** |
| **111** | **16,2** | **138** | **27,5** | **165** | **44** |
| **112** | **16,5** | **139** | **28** | **166** | **44,5** |
| **113** | **16,8** | **140** | **29** | **167** | **45** |
| **114** | **17,2** | **141** | **29,5** | **168** | **45,5** |
| **115** | **17,5** | **142** | **30** | **169** | **46** |
| **116** | **17,8** | **143** | **30,5** | **170** | **47** |
| **117** | **18,2** | **144** | **31** | **171** | **47,5** |
| **118** | **18,5** | **145** | **32** | **172** | **48** |
| **119** | **18,8** | **146** | **32,5** | **173** | **48,5** |
| **120** | **19,2** | **147** | **33** | **174** | **49** |
| **121** | **19,8** | **148** | **33,5** | **175** | **50** |
| **122** | **20,2** | **149** | **34** | **176** | **51** |
| **123** | **20,8** | **150** | **35** | **177** | **51,5** |
| **124** | **21** | **151** | **35,5** | **178** | **52,5** |
| **125** | **21,4** | **152** | **36** | **179** | **53** |
| **126** | **21,8** | **153** | **36,5** | **180** | **54** |
| **127** | **22** | **154** | **37** | **181** | **55** |
| **128** | **22,2** | **155** | **38** | **182** | **56** |
| **129** | **22,5** | **156** | **38,5** | **183** | **56,5** |
| **130** | **23** | **157** | **39** | **184** | **57** |
| **131** | **23,5** | **158** | **39,5** |  |  |

***Ескерту*:**

**- Бойы 169 см. дейін болғанда салмақ параметрлерінің ауытқуы+/- 1 кг. болғанда мүмкін.**

**- Бойы 170 см. дейін болғанда салмақ параметрлерінің ауытқуы +/- 2 кг. болуы мүмкін.**

*3-қосымша*

**«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ-на оқуға түсуге және оқуға**

**бөгет болатын аурулар, патологиялық жай-күйлер, физикалық даму және дене бітімі ерекшеліктерінің тізбесі**

1. Жүрек бұлшық еті және клапандарының созылмалы ревматизмдік аурулары, сондай-ақ туа біткен жүрек ақаулары.
2. Гипертония немесе гипотонияға бейімі бар (10-11 жастағы балаларда артериялық қысымның 120/80 артуы және систолалық қысымның 85 мм.рт.ст. төмендеуі кезінде) тамыр-вегетативтік дистония.
3. Табиғаты органикалық және органикалық емес жүрек-тамыр жүйесінің функционалдық бұзылулары (кез келген этиология миокардиттеріне шалдыққаннан кейін) ырғақтың тұрақты бұзылулары (экстрасистолия, пароксизмальдық тахикардия, жүрек сезгіштігінің тұрақты бұзылулары, жүрек поляризациясының қайта қалпына келу процестерінің бұзылуы).
4. Жүрек және буындардың зақымданулары болмағанда белсенді емес фазадағы ревматизм (соңғы ауырғаннан кейін кемінде 5 жыл).
5. Туберкулездік интоксикация.
6. Өкпе, демалу жолдары және плевра туберкулезінің жазылған формалары.
7. Тұқым қуалаушылық, туа біткен және жүре пайда болған сипаттағы созылмалы ерекшеліксіз бронх-өкпе аурулары (созылмалы ерекшеліксіз пневмониябронхоэктатикалық ауру, созылмалы бронхит, бронхиальды астма және анамнезде оның болуы және т.б.).
8. Асқынған пневмониядан кейінгі жай-күй, толық сауыққанда (сауыққаннан кейін 3 айға дейін).
9. Асқазан-ішек жолдарының созылмалы аурулары (ұлтабардың жаралы ауруы, гастродуоденит, созылмалы гастрит, созылмалы колит, созылмалы энтерит, созылмалы энтероколит, ерекшеліксіз мезаденит) ұзақ ремиссия дәрежесінде болса да.
10. АІЖ функционалдық бұзылулары\* (диспансерлік есептен алып тастағаннан кейін міндетті түрде бауыр функцияларын зерттегеннен кейін оқуға болады, оң нәтижелер болғанда).
11. Бауыр және өт шығару жолдарының аурулары (гепатит, ангиохолит, өт-тас ауруы, холецистит) ұзақ ремиссия дәрежесінде болса да.
12. Өт шығару жолдарының дискинезиясы\*.
13. Инфекциялық гепатитпен ауырғаннан кейінгі жай-күй (диспансерлік есептен алып тастағанға дейін)\*\*.
14. Созылмалы дизентерия.
15. Диспансерлік есептен алып тастағанға дейін асқынған дизентериядан кейінгі жай-күй.
16. Ұйқы безінің аурулары.
17. Бүйрек және зәр шығару жолдарының созылмалы аурулары (созылмалы гломеруло-нефрит, созылмалы пиелонефрит және басқалар) зәр шығару жүйесінің туа біткен даму аномалиялары.
18. Бүйрек және зәр шығару жолдарының асқынған ауруларынан кейінгі жай-күй (сауыққаннан кейін 1 жылға дейін).
19. Өте айқын көрінбейтін тиреотоксикоз.
20. Қалқанша бездің 3 дәрежедегі және одан үлкен ұлғаюы, тиреотоксикоз құбылыстары болмаса да.
21. Микседема ауру дәрежесіне қарамастан.
22. Қант диабеті көріну дәрежесіне қарамастан.
23. Семіру.
24. Қан жүйесінің барлық аурулары олардың көріну дәрежесіне қарамастан.
25. Дене жаттығуларымен жаттығуға болмайтын немесе оларды толыққанды орындауға қиындық келтіретін қимыл-тірек аппаратының туа біткен және жүре біткен деформациялары.
26. Остеомиелит және оның салдарлары (қай жерде орналасқанына қарамастан).
27. Перифериялық тамырлардың аурулары (Рейно синдромы, аяқ көктамырларының түйнеліп кеңеюі және б.).
28. Шап, ұма, сан және басқа жерлердің жарықтары, бір немесе екі шап шығыршықтарының кеңеюі (жарық алдындағы жай-күй),
29. Жарықты қосудан кейінгі жай-күй (рұқсат мерзімін хирург өзі белгілейді, бірақ операциядан кейін 6 айдан кейін).
30. Аналық без немесе жыныс безінің шемені.
31. Құрсақ қуысында немесе шап өзегінде бір немесе екі жыныс безінің тұрып қалуы.
32. Күшену кезінде тік ішек қабырғаларының барлық қабаттарының созылуы (тік ішектің айналуына жақын).
33. Созылмалы аппендицит.
34. Аппендэктомиядан кейінгі жай-күй (рұқсат мерзімін хирург өзі белгілейді, бірақ операциядан кейін 6 айдан кейін).
35. Операциядан кейінгі қатаймаған тыртықтар мен зақымданулар, дене жаттығуларын орындау кезінде сол немесе басқа буындағы тиісті тіндермен қосылып кеткен, қозғалысқа кедергі келтіретін тыртықтар, жабыспа ауруы.
36. Аяқ-қолдардың толық функциясын бұзбайтын буын, сүйек, бұлшық ет, сіңір аурулары.
37. Табан, балтыр, жамбас, омыртқа деформациясы, остеохондропатиясы.
38. Омыртқа және кеуде қуысының деформациясы (2 дәрежелі және одан да жоғары деформация).
39. Бір аяқтың 2 см дейін қысқа болуы, жүрісі дұрыс болса да.
40. Табан күмбезінің өте айқын бойлай және көлденең жайпақталуы.
41. Толық тірек қабілетін бұзатын аяқ саусақтарының құрысуы, қисаюы немесе болмауы.
42. Қайта қалпына келтіру кезеңінде сүйектердің шоғырланып сынулары (рұқсат мерзімі хирург-травматологпен келісуден кейін белгіленеді).
43. Қолдың бір немесе бірнеше саусақтарының болмауы.
44. Орталық нерв жүйесінің органикалық аурулары, сондай-ақ шалдыққан аурулардың салдарлары (менингит энцефалиті, арахноидит, бас сүйегінің жабық сынығы және б.).
45. Жеңіл дәрежедегі мидың шайқалуынан кейінгі жай-күй (сауыққаннан кейін бір жылға дейін).
46. Эпилепсия, оның ішінде анамнезде.
47. Шизофрения, барлық формалары.
48. Тұрақты емес невроздар, айқын көрінбейтін психопатия.
49. Қалшылдайтын бұзылушылықтар көріністерінің барлық түрлері және жасырын тетанияның болуы.
50. Ангиоспазмадарға, бастың айналуына және вегетативтік дисфункцияның барлық көріністеріне бейімді тамыр-вегетативтік дисфункциялар.
51. Жұлын жарақаттары және ауруларының салдарлары.
52. Жүйке текті сипаттағы бұлшық ет жүйесінің созылмалы аурулары (миопатия және б.).
53. Барлық жерлерде орналасқан перифериялық жүйкелердің аурулары және зақымдану салдарлары қалған көріністері болғанда (дисктер диспазиясы мен аурулары негізінде дамып келе жатқан екінші қайталанған невриттер және б.), полиомиелиттен қалған көріністер.
54. Іріңді эпитимпанит, мезотимпанит.
55. Отиттен қалған тұрақты көріністер (дабыл жарғағының құрғақ префорацияларының болуы).
56. Бір немесе екі құлақтың естуінің тұрақты төмендеуі (5 метрге дейін сыбырлап сөйлегенді
57. Кохлеарлық неврит
58. Лабиринтопатия
59. Созылмалы синусит
60. Демалу функциясының және мұрынмен демалудың бұзушылығымен мұрын, жұтқыншақ, көмей, кеңірдек қуысындағы деформация және созылмалы өзгерістер (мұрын қалқандарының, көмей бездерінің гипертрофиясы, тыртықтар және б.)
61. Көзге көрінетін токсико-аллергиялық тонзиллит.
62. Созылмалы тонзиллит (қарапайым форма) емделгенге және диспансерлік есептен алып тастағанға дейін.
63. Созылмалы түрдегі көзге көрінетін созылмалы трахеит, ларингит, созылмалы фарингит, созылмалы ларинготрахеит.
64. Көзге көрінетін логоневроз. Қыли көзділік, тым түсініксіз сөйлеу.
65. Сасық тұмау.
66. Пародонтоз.
67. Жоғары және төменгі жақтың туа біткен деформациясы.
68. Үнемі көзілдірік киюді талап ететін барлық рефракциялық бұзылушылықтар түрлері.
69. Түзетусіз екі көздің кемінде 0,6 көру жітілігі.
70. Көздің мүйізгек қабығының және тамыр қабығының қайталанатын, созылмалы және үдемелі аурулары (кератиттер, ириттер, увеиттер); көз торының және көру жүйкесінің аурулары (пигменттік ретинит, көз торының қабатталуы, көру жүйкесінің атрофиясы).
71. Емделуі қиын созылмалы және жаралы блефарит.
72. Көз жасы бездерінің және көз жасы каналының созылмалы қабынуы.
73. Бинокулярлық көрудің болмауы.
74. Үйлескен қылилық 20 артық.
75. Бір немесе екі көзде 20 артық көру шегінің шектелуі.
76. Үдемелі алыстан нашар көрушілік, «жоғары алыстан нашар көрушілік». Көз түбінде дегенеративтік өзгерістермен миопия – дәрежесіне қарамастан.
77. Терінің ауруы (эпидермолиз, склеродактимиямен склеродермия, псориаз, кератодермия, экземалар және басқа тері аурулары).
78. Нейродермит\*.
79. Салмағы, бойы және кеуде көлемі бойынша орташа жас нормаларынан екі сигмадан артық дене дамуының қалып қоюы.

**Ескерту:**

1. Бастауыш, негізгі орта білім базасында оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтиханы бойынша талаптар барлық мамандықтар бойынша бірдей. Осы тізбемен қарастырылған жағымсыз түрде өтетін, формасы мен дәрежесі аса көзге көрінетін барлық аурулар, патологиялық күйлер аса зарарлы болып табылады.
2. \*\*Диспансерлік есептен алып тастау бойынша оқуға рұқсат беру бауыр функцияларын міндетті түрде зерттегеннен кейін, жақсы нәтижелер болғанда, мүмкін болады.
3. Жұлдызшалармен белгіленген ауруларда рұқсат тек аса дарынды балалар үшін берілуі мүмкін.
4. Осы Тізбе «Балалар мен аналарға емдеу профилактикалық көмек көрсетудің бас басқармасының бастығы Е.И. Андреев 20.12.1978 ж. №11- 6/45 бекіткен және Ресей Федерациясының Мәдениет министрлігі қабылдаған «А.Я. Ваганова атындағы Орыс балет академиясы» жоғары кәсіптік білім берудің федералдық мемлекеттік білім беру мекемесінің «Хореографиялық училищелерге түсуге бөгет болатын аурулар, патологиялық күйлер, дененің дамуы және дене бітімінің ерекшеліктері» негізінде жасалды.

*4-қосымша*

**«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ-на**

**түсушінің жеке картасы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Т.А.Ә. | жасы | Қандай сыныпқа түседі | Балетке оқыды ма, қайда және неше жыл |
|  |  |  |  |

**I тур**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дене бітімі** | | **сахнагерлігі** | **аяқтарының жазылуы** | **көтерілуі** | **Би қадамы** | **иілгіштігі** | **секіру** | **Музыканы түйсікті ұғыну қабілеті** | **Жарамдылық бағасы** |
| **Жалпы мінездемесі** | **формасы** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Қорытынды

***Ескерту:*** жеке картада көрсетілгенкритерийлердің бірі бойынша «2» балл алғанда түсуші келесі турға жіберілмейді.

**II тур (медициналық комиссия)**

**Антропометрикалық деректер**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Салмағы | Отырғандағы бойы | Тұрғандағы бойы | индекс |
|  |  |  |  |

Мамандардың тексеруі

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мамандар | диагноз | қорытынды | қолы |
| Педиатр |  |  |  |
| Ортопед |  |  |  |
| Окулист |  |  |  |
| Отоларинголог |  |  |  |
| Невропатолог |  |  |  |

Қорытынды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Медициналық қызмет көрсету бөлімінің басшысы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III тур (шығармашылық емтихан)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| формасы | көтерілуі | аяқты жазуы | қадамы | иілгіштігі | секіруі |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| үйлестігі | музыкалылығы | мәнерлілігі | қорытынды |
|  |  |  |  |

Қорытынды: жарамды, жарамсыз, \_\_\_\_\_\_ сынақ мерзімімен шартты түрде жарамды

**Қабылдау комиссиясының төрағасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Жауапты хатшы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Комиссия мүшелері:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*5-қосымша*

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ ректоры  А. Асылмуратоваға |
|  |  |

Азамат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мекенжай бойынша тұратын \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(тұратын жерінің толық мекенжайын, телефонын көрсету керек)

**Өтініш**

Менің баламды (баланың Т.А.Ә.)/ мені \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бастауыш білім беру бағдарламасы/ техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы/ негізгі орта білім базасында техникалық және кәсіптік білім беру бағдарламасы бойынша *(тиістінің астын сызу керек)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мамандығы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ біліктілігі бойынша

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ оқуға қабылдауыңызды сұраймын.

**Бала туралы мәліметтер**

Туған жылы және жері\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ұлты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Азаматтығы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оқыту тілі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мекенжайы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Интернат (қажет, қажет емес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ата-аналар туралы мәліметтер (Т.А.Ә., тұратын жері, жұмыс орны, телефоны)**

Әкесі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шешесі**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ ж. Қолы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*6-қосымша*

**МЕДИЦИНАЛЫҚ АРАЛАСУҒА**

**АҚПАРАТТЫҚ ЕРІКТІ КЕЛІСІМІ**

Мен,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жеке куәлік №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ берілген

*Туған жылы, күні «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_*

*Тұрғылықты мекен-жайы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(*тұратын мекен-жайы*)

**Бланктің бұл бөлімін тек 18 жасқа толмаған тұлғалардың заңды өкілі толтырады.**

Мен,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Оқушының, студенттің заңды өкілінің Т.А.Ә.)

Жеке куәлік№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ берілген

*Тұрғылықты мекен-жайы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(*тұратын мекен-жайы*)

Оқушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Оқушының Т.А.Ә. туған жылы)

Заңды өкілі болып табыламын (анасы, әкесі, асырап алушы, қамқоршы, жанашыр):

**Осы ерікті келісім ҚР Конституциясының 15, 18, 29-тармақтарымен қарастырылған ережелерге, «*Халық денсаулығы және денсаулық сақтау жүйесі туралы» ҚР Кодексінің 91-бабының 16-тарауының 5-бөліміне және 139-бабының 23-тарауына сәйкес жасалды:***

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ балама қатысты келесі ақпараттық ерікті келісім беремін:

1. Сауалнама, оның ішінде шағымдарды анықтау, анамнез жинау.

2. Тексеру, оның ішінде саусақпен басып тексеру, тықылдату, тыңдау, мұрын қуысын қарау, фарингоскопия, жанама ларингоскопия.

3. Антропометриялық зерттеулер.

4. Қызуын өлшеу.

5. Тонусты өлшеу.

6. Көру органын және көру функцияларын инвазивті емес зерттеулер.

7. Есту органын және есту функцияларын инвазивті емес зерттеулер.

8. Жүйке жүйесінің (сезгіш және қозғалтқыш саласының) функцияларын зерттеу.

9. Тексерудің зертханалық әдістері, оның ішінде клиникалық, биохимиялық,

бактериологиялық, вирустық, иммунологиялық.

10. Тексерудің функциялық әдістері, оның ішінде электрокардиография, артериялық қысымды тәуліктік бақылау, электрокардиограмманы тәуліктік бақылау, спирография, пневмомахометрия, пикфлуометрия, рэоэнцефалография, электроэнцефалография.

11. Тексерудің рентгенологиялық әдістері, оның ішінде флюорография (15 жастан жоғары тұлғалар үшін) және рентгенография, ультрадыбыстық зерттеу, допплерографиялық зерттеу, КТ, МРТ.

12. Дәрігердің тағйындауы бойынша дәрі-дәрмектерді енгізу (бұлшықет, көктамыр, тері астына, тері арқылы).

13. Медициналық массаж.

14. Емдік дене шынықтыру.

15. Таблетка түріндегі дәрі-дәрмектерді қабылдау, физиотерапевтік процедуралар жолымен емдеу.

- Тексеру мен емдеудің басқа әдістерінің қажеттілігі маған қосымша түсіндірілді;

- Мен осы медициналық араласу мақсаттары, әдістері, ықтимал қаупі, нұсқалары, салдарлары, нәтижелері туралы, оның салдарлары, сонымен қатар медициналық көмек көрсетудің болжамды нәтижелері турлы толық мәлімет алдым. Маған медициналық араласу қаупінің дәрежесі туралы сұрақтар қою мүмкіндігі берілді және дәрігер маған түсінікті, толық жауаптар берді. Мен диагностикалық және емдік процедуралардың сипаты мен жағымсыз әсерлері туралы, денсаулыққа байқаусыз зиян әкелу мүмкіндіктері жайлы, сонымен қатар оларды өткізу кезінде маған не істеу керектігі жөнінде ақпарат алдым;

- Маған тағайындалған препараттарды және емдеудің басқа әдістерін үнемі қабылдап тұру, өзімді нашар сезінген кезде дереу хабарлау, дәргермен кез келген тағайындалмаған дәрілерді келісу қажеттігі түсіндірілді;

- Маған ескерілтілді және емделуден бастарту, емдеу-қорғау режимдерін, медициналық қызметкерлердің ұсынымдарын, препараттар қабылдау режимін сақтамау, медициналық аспаптар мен жабдықтарды өз еркімен пайдалану, бақылаусыз өзін-өзі емдеу емделу үрдісін қиындатып, денсаулық жағдайына кері әсерін тигізетінін түсінемін;

- маған дәрігерді денсаулықпен байланысты барлық проблемалар жайында, оның ішінде аллергиялық пайда болулар немесе дәрілік препараттарды жеке көтере алмау, менің бұрынғы алған жарақаттарым, оперциялар, ауруларым жайлы, физикалық, химиялық немесе биологиялық табиғаттың экологиялық және өндірістік факторлары туралы хабардар ету қажеттігі туралы түсіндірілді. Маған тұқым қуалаушылық туралы жөнінде шын мәліметтерді хабарлау қажеттігі түсіндірілді, сонымен қатар ішімдік, есірткі және улағыш заттарды пайдалану туралы;

- Мен осы құжаттың барлық тармақтарымен таныстым және келісемін, құжаттың барлық ережелері маған түсінідірілді, және ұсынылған көлемдегі зерттеуге және емделуге өз еркіммен келісімімді беремін;

- қажет болған жағдайда, менің диагнозым, менің денсаулық жағдайымның ауырлық дәрежесі және сипаты туралы туыстарыма, заңды өкілдеріме, азаматтарға ақпарат беруге рұқсат етемін:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қосымша ақпарат:

\*Егер баланың аллергиясы болса көрсетуіңізді сұраймыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оқушының, студенттің заңды өкілінің тегі, аты, әкесінің аты

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Қолы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Күні: \_\_\_\_/\_\_\_\_/201\_\_ ж.

*7-қосымша*

**ХАБАРЛАМА**

Астана қ. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_жыл

Мен, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . тегі, аты, әкесінің аты (білім алушының, ата-ананың, заңды өкілінің) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ (бұдан әрі – Академия) нормативтік-құқықтық актілерімен:

- Академия Жарғысы;

-.Академияның бастауыш, техникалық және кәсіптік білім берудің оқу үрдісін ұйымдастыру туралы ережесі;

- Академияның ішкі тәртіп қағидаларымен таныстым.

Қорытынды бақылау сабақтарының және арнайы (бейіндік) пәндер бойынша емтихандардың нәтижелері бойынша қанағаттанарлықсыз баға алған жағдайда, сонымен қатар №1 қосымшада көрсетілген өзге де жағдайларда, Академиядан оқудан шығару шарттарымен келісемін.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

қолы Т.А.Ә (қол қоюшы тұлғаның)

Хабарламаға

№1 қосымша

**Академия Жарғысынан**

**ҮЗІНДІЛЕР:**

**Қоғамда білім алушыларды оқуға қабылдау және оқудан шығару тәртібі**

1. Білім алушылар Қоғамның ішкі және/немесе Қоғамның басқармасы бекіткен ережелеріне, сонымен қатар Қазақстан Республикасының қолданыстағы заңнамасына сәйкес, Қоғамнан ауыстырылуы, қайта қалпына келтірілуі немесе оқудан шығарылуы мүмкін.

Білім алушылар Қоғамнан оқудан шығарылған кезде, кету қағазын рәсімдегеннен кейін, оларға жеке істегі білім туралы құжаттың түпнұсқасы және білім алушының қалауы бойынша бекітілген нысандағы академиялық анықтама беріледі.

**Академияның бастауыш, техникалық және кәсіптік білім берудің оқу үрдісін ұйымдастыру туралы ережесінен**

2. Әрбір жартыжылдық соңында (оқу жылының) барлық сыныптарда (1-9) және оқу курстарында (1-3) қорытынды бақылау сабақтары, және арнайы (бейіндік) пәндер бойынша емтихандар өткізіледі, олар білім алушы үлгерімінің негізгі көрсеткіштері болып табылады. Арнайы пәндер бойынша қанағаттанарлықсыз баға алған кезде білім алушылар қайта қалпына келтіру құқығынсыз оқудан шығарылады.

**Академияның Ішкі тәртіп қағидаларынан**

Білім алушыларды оқудан шығару тәртібі

3. Білім алушыларды оқудан шығару тәртібін Академия дербес анықтайды, сонымен қатар білім алушы оқудан шығарылуы мүмкін:

- өз еркімен;

-ДКК анықтама-қорытындысының негізінде денсаулық жағдайы бойынша;

- сабақта 30 академиялық сағат болмаса;

- басқа білім беру ұйымына ауысуына байланысты;

- академиялық үлгермеушілік (арнайы пәндер бойынша оқу бағдарламасын меңгермеу);

- оқу жылы бойы дәлелсіз себептермен 45 академиялық сағаттан аса сабақтарды жүйелі түрде қалдыру;

- оқу тәртібін, Академияның ішкі тәртіп қағидаларын және Жарғысын бұзғаны, адамгершілікке жат қылық жасағаны (тиісті емес жерлерде темекі шегу, спиртті ішімдіктер ішу, Академия аумағында алгокольдік, есірткілік, психотроптық, уытқұмарлық масаңдық жағдайда (оларға ұқсас) жүру.

- морфофизиологиялық және антропометриялық өзгерістер (бас көлемінің параметрлері, беттің морфологиялық индексі, дене пропорциясы, салмақ пен бойдың арақатынасы, Воронцов бойынша мөлшерлестік индексі, көкірек қуысының көлемі, сахналық сырт келбеті және т.б) және болашақ балет әртістері және би әртістері ретінде хореографиялық өнерді оқытуға кедергі келтіретін кәсіптік деректердің (аяқты жазу, көтерілу, қадам, икемділік, секіру) сәйкес келмеген жағдайда.

*8-қосымша*

**«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ**

**Фото және бейнетүсірілімге келісім**

Мен, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ата-ананың *немесе заңды өкілдің Т.А.Ә)*

Кәмелетке толмаған \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ заңды

(кәмелетке толмаған Т.А.Ә)

өкілі бола отырып, Қазақ ұлттық хореография академиясына баламды фото және бейне түсірілімдерге қатыстыруына келісімімді беремін.

Мен кәмелетке толмаған баланың фото және бенематериалдарын мынадай мақсаттарда пайдалануға келісімімді беремін:

* «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ сайтында және әлеуметтік желілер топтарында орналастыруға;
* «Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ стендтері мен жарнамалық роликтерінде;
* Басқа да маркетингтік материалдарда орналастыруына.

Мен осы келісімді бере отырып, өз еркіммен және кәмелетке толмаған баланың мүдделері үшін әрекет ететінімді растаймын.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Қолы Қолдың толық жазылуы*

*"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ ж.*

*9-қосымша*

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ» КАҚ**

**Қазақ (орыс) тілі бойынша тапсырған емтиханның нәтижелері**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ж.

Комиссия төрағасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

қолы

Комиссия мүшелері: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мамандығы:

Біліктілігі:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Т.А.Ә.** | **Емтихан нәтижелері** | |
| **баллдар** | **жазумен** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Қабылдау комиссиясының төрағасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жауапты хатшы **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*10-қосымша*

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ» КАҚ**

**Нәтижелер бойынша жиынтық ведомосі**

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ж.

Комиссия төрағасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

қолы

Комиссия мүшелері: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мамандығы:

Біліктілігі:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Талапкердің Т.А.Ә.** | **Нәтижелері** | | | **Диктант (тест)** | | **Баллдардың жалпы саны** |
| **1 тур** | **2**  **тур** | **3 тур** | **Қаз.** | **Орыс.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Қабылдау комиссиясының төрағасы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жауапты хатшы **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*11-қосымша*

**«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ АКАДЕМИЯСЫ» КАҚ**

«Қазақ ұлттық хореография академиясы» КАҚ-на оқуға қабылдау жөніндегі қабылдау комиссиясы отырысының

№ \_\_\_\_ ХАТТАМАСЫ

Қатысқандар:

Қабылдау комиссиясының төрағасы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комиссия мүшелері: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Шешімі:** Емтихан комиссиясының «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ жылғы шешімі негізінде

**І.** Оқушылардың құрамына келесі оқуға түсушілер қабылдансын:

1.

2.

3.

**Қабылдау комиссиясының төрағасы:**

**Жауапты хатшы:**

**Комиссия мүшелері:**

*12-қосымша*

«Қазақ ұлттық хореография

академиясы» КАҚ

апелляциялық комиссиясының

төрағасы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Азаматша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Өтініш**

Менің баламның \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ж кесте бойынша

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бағдарламасы бойынша \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сыныпта/курста оқу үшін өткізілген емтиханның/жеке қараудың нәтижелерін қайта қарауды сұраймын.

*Ескерту: апелляцияға өтініш беру себебін көрсету керек.*

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ ж. Қолы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_