**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**НАО «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «АСТАНА КАК ЦЕНТР МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА», которая состоится 19-20 октября 2018 года на базе НАО «Казахская национальная академия хореографии».

# Цель конференции: создание широкой дискуссионной площадки для организации обмена информацией и опытом по вопросам перспектив интеграции традиции в контексте мирового искусства хореографии; содействие практической реализации межкультурным коммуникациям и международному сотрудничеству в области мирового хореографического искусства; определение базовых направлений для создания максимально комфортных условий развития хореографического искусства в Казахской национальной академии хореографии как образовательном и научном центре хореографии в Казахстане и Центральной Азии; укрепление научных связей известных в мире специалистов и обмен идеями, выработка рекомендаций по решению актуальных проблем в области развития хореографии.

К участию в конференции приглашаются преподаватели хореографических вузов и колледжей, научные работники, ученые, докторанты, научные интересы которых совпадают с темой конференции.

**Тематические направления конференции:**

1. Хореографическое искусство и непрерывное хореографическое образование: теоретико-методологический аспект и исторический опыт.
2. Традиции и инновации в профессиональном хореографическом образовании.
3. Современная хореография: состояние и перспективы.
4. [Проблемы и перспективы развития режиссуры](http://go.mail.ru/redir?via_page=1&type=sr&redir=eJzLKCkpKLbS18_NzylNztArKtVPLErOyCxL1Tc0NdE3MTYBkgwMhqYGluYWRuZmpgzzvl46Zp3693zoHZUs7p9mTwHFrBcs) хореографии.
5. Менеджмент в сфере культуры и искусства.
6. Концертмейстерское искусство: теория и практика.
7. Современное искусство и глобализация
8. Varia (принимаются материалы по другим направлениям, соответствующим теме конференции).

**Формы участия в конференции:** очная, заочная.

**Рабочие языки** конференции – казахский, русский и английский.

**Публикация статей**

Статьи, отобранные организационным комитетом, будут опубликованы до начала форума в научном сборнике. Статьи публикуются в авторской редакции. Оргкомитет оставляет за собой право технического редактирования или отклонения материала, который не соответствует теме либо оформлен с нарушением предъявляемых требований.

**Сроки представления заявок и текстов выступления –** для участия в конференции необходимо **до 31 июля 2018 года** на электронную почту оргкомитета: **:** [otdel\_nauka16@mail.ru](mailto:otdel_nauka16@mail.ru) отправить заявку на участие по утвержденной форме (название файла оформить по образцу:Ахметов\_Астана\_заявка)**.**

Для участия в научно-практической конференции **до 31 июля 2018 года** необходимо в адрес оргкомитета направить:

- текст доклада;

- подтверждение об оплате (копию платежного поручения).

Оргкомитет напоминает, что для издания сборника конференции проводится рецензирование материалов. Статьи, поступившие позже указанного срока, либо не соответствующие требованиям регистрации, не включаются в сборник конференции и автору не возвращаются. За содержание, стилистику и грамматику статьи Оргкомитет ответственности не несет. Вся ответственность возлагается на автора.

Участие в работе конференции, публикация статьи в научном сборнике и взнос за сертификат составляют 3000 тг. Все расходы, связанные с участием в конференции (проезд, проживание, питание), осуществляются за счет участников. В дни проведения конференции участникам будет предложена экскурсионная программа.

**Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса:**

**НАО «Казахская национальная**

**академия хореографии»**

г. Астана, район «Есиль»,

ул. Орынбор д.8, этаж 3. К А323

тел.74-03-18, 74-00-72

БИН 150 440 022 153

ИИK KZ896017111000000032

БИККZKOKZKХ

АО «Народный Банк Казахстана»

**Требования к оформлению статьи**

Объем – не более 10 страниц.

* статья должна быть подготовлена в формате RTF, Doc, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал - 1, кегль –14, поля верхнее и нижнее – 20мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм;
* название статьи не должно превышать 12 слов ;
* после названия статьи через 1 интервал по середине указываются Фамилия, Имя, Отчество автора (полужирным шрифтом); научная степень, звание, должность, наименование организации;
* аннотация на языке основного текста статьи;
* после аннотации указываются 5 ключевых слов (на языке основного текста статьи);
* текст статьи дается после ключевых слов через два интервала;
* через интервал ниже текста статьи дается список литературы;
* завершают статью: 1) название статьи, аннотация и ключевые слова на казахском языке (если сама статья написана на русском) или название статьи, аннотация и ключевые слова на русском языке (если сама статья написана на казахском), 2) название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке.

**Оформление ссылок и списка литературы:** Ссылка на источник дается в порядке цитирования, в квадратных скобках с указанием порядкового номера и номера страницы.

Образец: [1, 15]. Количество использованных источников должно быть не менее 5-ти.

# Организатор: Казахская национальная академия хореографии

**Адрес оргкомитета**: г. Астана, пр. Улы Дала, 9

**Телефоны для справок:** 8(717) 279-08-57

**E-mail:** [otdel\_nauka16@mail.ru](mailto:otdel_nauka16@mail.ru).

**Образец оформления доклада:**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩЕГОСЯ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**А.С.Аскарова**

научная степень, звание, должность

*Казахская национальная академия хореографии*

*г. Астана*

Түйіндеме

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

Негізгі сөздер:

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи

Литература:

1.

Резюме

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст

Ключевые слова:

Summary

text text text text text text text text text text text text text text text text text text

*Примечание: зарубежным участникам необходимо представить текст аннотации только на русском и английском языках*

**Форма регистрационной заявки**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Страна, город |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Организация |  |
| Должность |  |
| Форма участия |  |
| Контактные телефоны |  |
| E-mail |  |
| Название доклада (статьи) |  |