

БҰЙРЫҚ

30.11.2017 № 31-8

Астана қаласы

ПРИКАЗ

№

город Астана

Білім алушылардың магистрлік диссертация тақырыптары мен ғылыми жетекшілерін бекіту туралы

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2008 жылғы 18 наурыздағы №125 бұйрығымен бекітілген Жоғары оқу орындарында білім алушылардың үлгерімін ағымдық бақылау, аралық және қорытынды аттестаттау жүргізудің үлгілік қағидаларының 132-тармағына және Ғылыми кеңестің 2017 жылғы 31 қазандағы №3 хаттамасына сәйкес **БҰЙЫРАМЫН:**

6М040600- Режиссура, 6М040900- Хореография және 6М041600- Өнертану мамандықтарының бірінші курс магистранттарының магистрлік диссертация тақырыптары мен ғылыми жетекшілері бекітілсін.

Ректор



А. Асылмуратова

2017 жылғы _____ қарашадағы
 № _____ бұйрыққа
 1-қосымша

**Бітіруші курс білім алушыларының магистрлік диссертация тақырыптары
 мен ғылыми жетекшілері**

№	Студенттің Т.А.Ә	Дипломдық жұмыс (жоба) тақырыптары	Ғылыми жетекші
6M040600- Режиссура			
1	Коршунов Николай Викторович	Влияние новаторских идей в режиссуре хореографии на развитие репертуара балетных театров Казахстана	Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі Тукеев Мурат Орындықбаевич
2	Баймагамбаев Арман Муратович	Художественное мышление балетмейстера в современной хореографии	Өнертану кандидаты, доцент Саитова Гульнара Юсуповна
6M040900- Хореография			
1	Заклинская Анастасия Константиновна	Методологические основы подготовки педагогов по классическому танцу в современных условиях высшего профессионального образования	Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Кульбекова Айгул Кенесовна
2	Шомаева Дилара Ержановна	Творческая деятельность Э. Мальбекова и его педагогический вклад становление казахстанских артистов балета	Педагогика ғылымдарының докторы, профессор Кульбекова Айгул Кенесовна
6M041600- Өнертану			
1	Омарова Айдана Сұңғатханқызы	Қазіргі кезеңдегі қазақ би өнерінің даму мәселелері мен көркемдік аспектілері («Салтанат» ансамбілінің мысалында)	Өнертану кандидаты, доцент Джумасеитова Гульнара Тазабековна