**Admission Rules**

**NJSC "Kazakh National Academy of Choreography"**

**according to the programs of primary (pre-vocational) education,**

**technical and vocational education**

1. **General rules**

# 1. These Admission Rules for training in the NJSC “Kazakh National Academy of Choreography” (hereinafter - the Academy) under the programs of primary education (pre-vocational), technical and vocational education (hereinafter - the Rules) are developed in accordance with:

# - Law of the Republic of Kazakhstan "On Education" dated July 27, 2007. No. 319;

# - Model rules of admission to study in educational organizations that implement general education curricula of primary, basic secondary and general secondary education, approved by the Government of the Republic of Kazakhstan dated January 19, 2012. No. 127;

# - Model rules for admission to studies in educational institutions that implement vocational training programs for technical and vocational education, approved by the Government of the Republic of Kazakhstan on January 19, 2012 No. 130;

# - By the Charter of the Kazakh National Academy of Choreography.

# The Rules determine the procedure and procedure for admission to the NJSC"Kazakh National Academy of Choreography" (hereinafter - the Academy) for primary education and an additional pre-professional program of choreographic art (ballet dancer), technical and vocational education.

For the reception of applications and documents for training, the organization of entrance examinations and enrollment in the composition of students at the Academy, an Admissions Committee is created, which begins its work no later than the June, 1.

The Admissions Committee includes the chairman, executive secretary, members of the selection committee, programmer, and technical secretaries. The Chairman of the Admissions Committee is the Rector of the Academy. The work of the members of the Admissions Committee is governed by these Rules.

2. For admission examinations for applicants for primary (pre-vocational) education programs, as well as vocational and technical education, an examination committee is set up for special (creative) exams, consisting of leading and experienced teachers in an amount of 3-7 people, and for receiving languages ​​of instruction. A medical commission is created to verify compliance with the incoming medical standards. The composition of these commissions is approved by order of the Rector of the Academy on the proposal of the responsible secretary of the selection committee.

3. Requirements for a special (creative) exam, exam schedule (date, time and place) are approved by the chairman

The admissions committee on the submission of the responsible secretary and brought to the notice of applicants no later than the beginning of the reception of documents.

4. Before the start of the selection and entrance examinations, all applicants pass a preview, where the leading teachers of special disciplines evaluate the level of natural professional data, physical data, give recommendations on the prospects of learning and child development. The admission of students to the Academy is made on a competitive basis in order to identify individuals with natural data, physical stature.

Previews are held from January to May (inclusive) months.

5. After previewing and obtaining admission to entrance exams, parents (legal representatives) write an application for admission to examinations in the form of Appendix 1 to these Rules.

6. The results of entrance examinations are announced on the day of the event. Evaluation system for entrance exams:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Traditional rating system** | **Score system** | **Final** |
| Extremely Well Qualified | «5» | 25 scores |  suited |
| Well Qualified | «4» | 17 -24 scores |
| Qualified | «3» | 8-16 scores |
| Possibly Qualified | «2» | 2 - 7 scores | Non-suited |

1. The norm of weight and height of applicants for training on the qualification 0804013-Ballet dancer is specified in Appendix 2.

The Academy independently establishes:

- requirements to the level of creative abilities and physical data of the applicants (for each stage of selection);

- selection criteria used in the selection of persons.

When receiving "2" points on one of the criteria and less than "8" points in general, coming to the next round is not allowed.

 9. The Education Agreement for students in grades 1-9 is for 1 academic year. For college students the Agreement is for the entire period of study.

 10. An obstacle to admission to the Academy may be postponned diseases, pathological conditions, functional disorders, features of physical development, indicated in the list of diseases that prevent admission to the Academy of Choreography (Appendix 3).

1. **Admission procedure**

**а) According to the general education program of primary education and the additional pre-professional program of choreographic art (Ballet dancer)**

11. In the 1st grade to study at the Academy by competitive selection are accepted persons aged 6 - 7 years. The selection form is an individual.

If there are vacancies in the 2, 3 classes of the Academy may be accepted on a competitive basis gifted children.

12. Children who have passed the preview and have received admission to the selection, from May 15 to June 15, the following documents are submitted to the Admissions Committee:

1. 1) Application of parents (legal representatives) of the applicant for admission to the selection (Appendix 1);
2. 2) Copy of birth certificate;
3. 3) The health passport is the original, a copy is allowed to be certified by the chief doctor of the attached clinic;
4. 4) Outpatient card f.112 (card of the child’s development from the clinic) - the original (returned after the examination);
5. 5) Four 3x4 photo cards.

Applicants who are entired from 16 June to 30 June, held three rounds of selection. I and III round is estimated according to the system of clause 7 of these Rules.

 I round - individual run-through of the applicant. The examination committee determines and evaluates the availability of natural data and professional qualities according to the following criteria:

I round.

1) physique (general characteristics);

2) representative status or the convey of the future artist (physiological proportions of the body, appearance);

3) vomiting;

4) lifting;

5) step;

6) flexibility;

7) jump;

8) musicality, rhythm (repetition of a given musical rhythm).

 II round. The medical commission checks the compliance of the applicant with the medical indicators, assesses his physical condition:

1) the ratio of height and weight in accordance with his age;

2) the ratio of growth standing and sitting growth;

3) posture (the presence of violations);

4) foot (the presence of deformation);

5) vision (presence of defects);

6) general medical examination of specialists.

III round. Examination commission determines the degree of coordination of motor motility coming in the process of movement to the music. To do this, the incoming offer to perform special tasks. For example, to perform a march, a gallop, polka, prtopy, jumps and other simple movements. An applicant can also perform a dance prepared in advance or an episode no longer than 2 minutes.

The results of the evaluation of the child's data are recorded in the personal card of the applicant (Appendix 4).

 18. After completing all the rounds, the examination committee provides the Admissions Committee with information on the results of the selection, on the basis of which a competition is held among those entering the Academy. From among those who have passed all the rounds, applicants who have the highest scores (indicators of professional qualities) are selected. Information about the results of the competition is posted on the Academy website (balletacademy.kz) on July 1.

19. Accepted applicants provide the following documents for training in the Academy:

-

Application of parents (legal representatives) of the applicant about admission to study at the Academy in the form Appendix 5 to these Rules;

- A copy of the birth certificate;

 - Health passport (form No. 026-у) - the original;

 - Medical card (form 063 - vaccination card) - the original;

- Photos size 3x4 (6 pcs.);

- Certificate of family composition;

- Help with the workplace of parents;

- A copy of the identity of the parents;

- Address reference;

- Report card (for entering the 2,3,4th grades).

- Informed voluntary parental consent for medical intervention (Appendix 6);

- Notification of admission for a year (Appendix 7);

 - Consent to the photo and video (Appendix 8).

Foreigners and stateless persons provide a document identifying their status, with a mark of registration at the place of residence.

**б)** **according to the educational program of technical and vocational education**

1. The Academy, through a competitive selection, conducts the reception of

children, aged 9-10 years, for training in the specialty 0408000-Choreographic art of qualification 0408013 - Ballet dancer (the term of training is 7 years 10 months). Прошедшие предварительный просмотр предоставляют в Приемную комиссию документы в соответствии с п.12 настоящих Правил и получают допуск к отбору. Отбор проводится в период с 16 июня по 30 июня в три тура и письменным экзаменом по казахскому или русскому языку, в соответствии с языком обучения.

1. I and III round is estimated according to the system of clause 7 of these Rules.

I round - individual viewing of the incoming. The examination committee determines and evaluates the availability of natural data and professional qualities according to the following criteria:

1) physique (general characteristics);

2) representative status or the convey of the future artist (physiological proportions of the body, appearance);

3) vomiting;

4) lifting;

5) step;

6) flexibility;

7) jump;

8) musicality, rhythm (repetition of a given musical rhythm).

 II round. The medical commission checks the compliance of the applicant with the medical indicators, assesses his physical condition:

1) the ratio of height and weight in accordance with his age;

2) the ratio of growth standing and sitting growth;

3) posture (the presence of violations);

4) foot (the presence of deformation);

5) vision (presence of defects);

6) general medical examination of specialists.

Round III consists of two stages:

1st stage. The examination committee assesses the professional qualities of the applicant.

2nd stage. The applicant performs a pre-prepared dance (optional) with a duration of no more than 2 minutes.

The results of the evaluation of the child's data are recorded in the personal card of the applicant (Appendix 4).

 21. Applicants who have passed the three rounds of selection pass the exam in the Kazakh or Russian language. Applicants write dictation in the language of instruction. Based on the results of this exam, a list is compiled in accordance with Appendix 9 to these Rules.

22. After the examination in the Kazakh or Russian language, the examination committee provides the Admissions Committee with information on the results of the selection (summary list - Appendix 10), on the basis of which a competition is held among those entering the Academy. From among those who have passed all the rounds, applicants who have the highest scores (indicators of professional qualities) are selected. Information about the results of the competition is posted on the information stand of the Academy.

23. Accepted applicants submit to the Admissions Committee documents in accordance with paragraph 16 of this Regulation.

 **c) on the educational program of technical and vocational education on the basis of basic secondary education**

 24. The Academy holds a reception on the basis of basic secondary education for training in the following specialties:

1. • 0408000-Choreographic art qualification 0408023-Artist of the dance ensemble (duration of training 2 years 10 months);
2. • 0403000-Socio-cultural activities and folk art (by profile) qualification 0403013 - teacher-organizer of leisure, the head of the dance group (training period 3 years 10 months).

Dates of admission:

1. • documents from June 20 to July 20;
2. • entrance exams from July 21 to July 28.

The following documents are submitted for admission to the Academy:

- Application for admission to the exams at the Academy (Appendix 1);

- Copy of identity card or birth certificate;

- Certificate of basic secondary education and certificate of completion of the choreographic school - the original;

- Health passport (form No. 026-у) - the original;

- Outpatient map f.112 (card of child development from the clinic) - the original;

- Medical card from school (form 063 - vaccination card) - the original;

- Fluorography (for persons over 15 years);

- Photos size 3x4 (6 pcs.);

- Certificate of family composition;

- Certificate with the workplace of parents;

 - A copy of the identity of the parents;

 - Address reference;

 - Informed voluntary parental consent for medical intervention (Appendix 6);

 - Notification of admission for a year (Appendix 7);

- Consent to the photo and video (Appendix 8).

According to the qualification of the dance ensemble 0408023-mer, by competitive selection are accepted persons who have received basic secondary education (9 classes) and graduated from specialized educational institutions (dance schools, national academies, certified dance schools). Поступающие сдают 2 творческих экзамена и экзамен по казахскому или русскому языку в соответствии с языком обучения.

1. First creative exam. The examination commission determines and evaluates the availability of natural data and professional qualities according to the following criteria:

1) external data or stage design of the future artist (physiological proportions of the body, appearance);

2) leg vomiting;

3) lifting;

4) dance step;

5) flexibility;

6) musical rhythm;

7) Exercise at the machine;

8) Exercise in the middle of the hall;

9) jumps;

10) rotation.

Second creative exam. The applicant performs a pre-prepared dance of no more than 3 minutes.

The third exam in the Kazakh or Russian language. Testing is conducted in the language of instruction

Applicants for the specialty 0403000-Socio-cultural activity and folk art creation qualifications 0403013 - Teacher - leisure organizer, head of the dance group pass the following exams:

First creative exam. The availability of natural data and professional qualities is determined and evaluated according to the following criteria:

1) musical rhythm;

2) Exercise at the machine;

3) Exercise in the middle of the hall;

4) jumps;

5) rotation.

Second creative exam. The applicant must submit a dance of no more than 3 minutes.

The third exam in the Kazakh or Russian language. Testing is conducted in the language of instruction.

 At the end of each exam, a corresponding score is given, according to the grading system, paragraph 7 of this Regulation.

 Citizens who have received a “unsatisfactory” grade for creative exams or who have not appeared to them without a good reason are not allowed to take the other exams.

 When conducting entrance examinations in the form of testing, the number of test tasks (questions) in each subject is 25; the correct answer for each test task is estimated by 1 point; 45 minutes are given for testing in one subject; codes of correct answers are posted immediately after testing; test results are announced on the day of the meeting.

 After completion of the examinations, the examination committee provides the Admissions Committee with information on the results of the examinations. Candidates with the highest professional qualifications are selected from among applicants, information on the results of entrance exams is posted on the Academy website (balletacademy.kz).

1. Accepted applicants are in the field:
2. • 0408000-Choreographic art qualification 0408023-Artist of the dance ensemble;
3. • 0403000-Socio-cultural activities and folk art (by profile) qualifications 0403013 - Teacher, organizer of leisure, the head of the dance group for training at the Academy provide an application for admission in accordance with the form of Annex 5 of these Rules.

Foreigners and stateless persons provide a document identifying their status, with a mark of registration at the place of residence.

After completion of all examinations, the Admission Committee holds a meeting on competitive selection and keeps a protocol in the form of Appendix 11 to these Rules.

 During the final meeting of the Admissions Committee for the admission to the Academy, the presence of unauthorized persons is not allowed. The decision is made by the commission with the obligatory presence of the chairman of the commission. With an equal number of votes, the vote of the chairman at a meeting of the commission has a decisive right.

The minutes of meetings of the commission for admission are stored at the Academy until the graduation of applicants.

34. Copies of the minutes (extracts) of the meetings of the commission shall be kept in the students' personal file for the entire period of storage of the student’s personal file.

**III. Appeal Rules**

40. A person who does not agree with the results of the entrance exam may

apply for appeal on the form of Appendix 12 of this Regulation.

41.

The application for appeal is submitted to the appeal commission until 13.00. hours of the day after the announcement of the results of testing or entrance exams and is considered by the appeal commission with the participation of the applicant within one day.

 42. The appeal commission consists of the chairman, members of the appeal commission. The Appeals Commission consists of the number of Academy employees who are not part of the examination board for selection. The Commission consists of an odd number of members, including its chairman.

 43. The decision of the appeal commission is taken by a majority of votes from the list of the commission. In case of equality of votes, the chairman of the commission has the right to vote. The decision of the appeal commission is signed by the chairman and all members of the commission, communicated to the applicants on appeal.

44. Retake a test or entrance exam is not allowed.

1. Enrollment in the students

45. Enrollment in the students is:

- for training in the general education program of primary education and additional pre-vocational training ("Ballet Dancer");

- to study on the program of technical and vocational education in the specialty 0408000-Choreographic art qualification 0408013-Ballet dancer for children aged 9-10 years. Enrollment is carried out on a competitive basis July 1.

 46. Enrollment in the specialty 0408000-Choreographic art qualification 0408023-Artist of the dance ensemble and 0403000-Socio-cultural activities and folk art qualifications 0403013-Teacher - leisure organizer, head of the dance group held on a competitive basis from 25 to 30 August.

 47. In the case of identical scores during the competition for enrollment in the composition of students, orphaned children and children left without parental care, disabled since childhood, disabled children who, according to a medical certificate, are not contraindicated in relevant educational institutions, and having education documents with distinction (on the basis of supporting documents).

*Приложение 1*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ректору НАО «Казахская национальная академия хореографии»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать полный адрес места жительства, телефон)

**Заявление**

Прошу **допустить** моего ребенка ( Ф.И.О.ребенка)/меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

к вступительным экзаменам для поступления в НАО «Казахская национальная академия хореографии» по программе начального образования/ программе технического и профессионального образования/ по образовательной программе технического и профессионального образования на базе основного среднего образования *(подчеркнуть соответствующее)*

по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В интернате (нуждается, не нуждается) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (Ф.И.О., место жительства, место работы, телефон)**

Отец:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 2*

**Норма соответствия веса и роста ОБУЧАЮЩИХСя для обучения по квалификации 0804013-артист балета**

|  |
| --- |
| **девочки** |
| **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** |
| **105** | **11,5** | **130** | **21** | **155** | **36** |
| **106** | **11,8** | **131** | **21,5** | **156** | **36,5** |
| **107** | **12,2** | **132** | **22** | **157** | **37** |
| **108** | **12,5** | **133** | **22,5** | **158** | **37,5** |
| **109** | **12,8** | **134** | **23** | **159** | **38** |
| **110** | **13** | **135** | **24** | **160** | **39** |
| **111** | **13,2** | **136** | **24,5** | **161** | **39,5** |
| **112** | **13,5** | **137** | **25** | **162** | **40** |
| **113** | **13,8** | **138** | **25,5** | **163** | **40,5** |
| **114** | **14,2** | **139** | **26** | **164** | **41** |
| **115** | **14,5** | **140** | **27** | **165** | **42** |
| **116** | **14,8** | **141** | **27,5** | **166** | **42,5** |
| **117** | **15,2** | **142** | **28** | **167** | **43** |
| **118** | **15,5** | **143** | **28,5** | **168** | **43,5** |
| **119** | **15,8** | **144** | **29** | **169** | **44** |
| **120** | **16** | **145** | **30** | **170** | **45** |
| **121** | **16,5** | **146** | **30,5** | **171** | **45,5** |
| **122** | **17** | **147** | **31** | **172** | **46** |
| **123** | **17,5** | **148** | **31,5** | **173** | **46,5** |
| **124** | **18** | **149** | **32** | **174** | **47** |
| **125** | **18,5** | **150** | **33** |  |  |
| **126** | **19** | **151** | **33,5** |  |  |
| **127** | **19,5** | **152** | **34** |  |  |
| **128** | **20** | **153** | **34,5** |  |  |
| **129** | **20,5** | **154** | **35** |  |  |

|  |
| --- |
| **мальчики** |
| **рост** | **вес** | **рост** | **вес** | **рост** | **вес** |
| **105** | **14,2** | **132** | **24** | **159** | **40** |
| **106** | **14,5** | **133** | **24,5** | **160** | **41** |
| **107** | **14,8** | **134** | **25** | **161** | **41,5** |
| **108** | **15,2** | **135** | **26** | **162** | **42** |
| **109** | **15,5** | **136** | **26,5** | **163** | **42,5** |
| **110** | **15,8** | **137** | **27** | **164** | **43** |
| **111** | **16,2** | **138** | **27,5** | **165** | **44** |
| **112** | **16,5** | **139** | **28** | **166** | **44,5** |
| **113** | **16,8** | **140** | **29** | **167** | **45** |
| **114** | **17,2** | **141** | **29,5** | **168** | **45,5** |
| **115** | **17,5** | **142** | **30** | **169** | **46** |
| **116** | **17,8** | **143** | **30,5** | **170** | **47** |
| **117** | **18,2** | **144** | **31** | **171** | **47,5** |
| **118** | **18,5** | **145** | **32** | **172** | **48** |
| **119** | **18,8** | **146** | **32,5** | **173** | **48,5** |
| **120** | **19,2** | **147** | **33** | **174** | **49** |
| **121** | **19,8** | **148** | **33,5** | **175** | **50** |
| **122** | **20,2** | **149** | **34** | **176** | **51** |
| **123** | **20,8** | **150** | **35** | **177** | **51,5** |
| **124** | **21** | **151** | **35,5** | **178** | **52,5** |
| **125** | **21,4** | **152** | **36** | **179** | **53** |
| **126** | **21,8** | **153** | **36,5** | **180** | **54** |
| **127** | **22** | **154** | **37** | **181** | **55** |
| **128** | **22,2** | **155** | **38** | **182** | **56** |
| **129** | **22,5** | **156** | **38,5** | **183** | **56,5** |
| **130** | **23** | **157** | **39** | **184** | **57** |
| **131** | **23,5** | **158** | **39,5** |  |  |

***Примечание*:**

**- Допустимое отклонение параметров веса при росте до 169 см. +/- 1 кг.**

**- Допустимое отклонение параметров веса при росте от 170 см. +/- 2 кг.**

*Приложение 3*

**Перечень**

**заболеваний, патологических состояний, особенностей развития**

**и телосложения, препятствующих поступлению и обучению**

**в НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

1. Хронические ревматические болезни мышцы сердца и клапанов, а также различные врожденные пороки сердца.
2. Сосудисто-вегетативная дистония со склонностью к гипертонии или гипотонии (при наличии повышения артериального давления у детей 10-11 лет свыше 120/80 и понижения систолического давления ниже 85 мм.рт.ст.).
3. Функциональные нарушения сердечно-сосудистой системы органической (после перенесенных миокардитов любой этиологии) и неорганической природы, стойкие нарушения ритма (экстрасистолия, пароксизмальная тахикардия, стойкие нарушения проводимости сердца, нарушения процессов реполяризации сердца).
4. Ревматизм в неактивной фазе при отсутствии поражения сердца и суставов (менее 5 лет после поздней атаки).
5. Туберкулезная интоксикация.
6. Излеченные формы туберкулеза легких, дыхательных путей и плевры.
7. Хронические неспецифические бронхолегочные заболевания наследственного, врожденного и приобретенного характера (хроническая неспецифическая пневмониябронхоэктатическая болезнь, хронический бронхит, бронхиальная астма и при наличии ее в анамнезе и др.).
8. Состояние после перенесенной острой пневмонии, при полном выздоровлении (до 3-х месяцев после выздоровления).
9. Хронические заболевания желудочно-кишечного тракта (язвенная болезнь желудка 12 п/кишки, гастродуоденит, хронический гастрит, хронический колит, хронический энтерит, хронический энтероколит, неспецифический мезаденит) даже в стадии длительной ремиссии.
10. Функциональные расстройства ЖКТ\* (по снятии с диспансерного учета допуск обучению возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах).
11. Заболевания печени и желчевыводящих путей (гепатит, ангиохолит, желчнокаменная болезнь, холецистит) даже в стадии ремиссии.
12. Дискинезия желчевыводящих путей\*.
13. Состояние после перенесенного инфекционного гепатита (до снятия с диспансерного учета)\*\*.
14. Хроническая дизентерия.
15. Состояние после перенесенной острой дизентерии до снятия с учета.
16. Заболевания поджелудочной железы.
17. Хронические заболевания почек и мочевыводящих путей (хронический гломеруло-нефрит, хронический пиелонефрит и др.) врожденные аномалии развития мочевыводящей системы.
18. Состояние после острых заболеваний почек и мочевыводящих путей (до 1-го года после выздоровления).
19. Тиреотоксикоз не резко выраженный.
20. Увеличение щитовидной железы 3 степени и более, даже при отсутствии явлений тиреотоксикоза.
21. Микседема вне зависимости от стадии заболевания.
22. Сахарный диабет вне зависимости от степени выраженности.
23. Ожирение.
24. Все заболевания системы крови вне зависимости от степени их выраженности.
25. Врожденные и приобретенные деформации опорно-двигательного аппарата, исключающие возможность занятий физическим упражнениями или затрудняющие полноценное их выполнение.
26. Остеомиелит и его последствия (вне зависимости от локализации).
27. Болезни периферических сосудов (синдром Рейно, варикозное расширение вен нижних конечностей, семенного канатика и др.).
28. Грыжи паховые, мошоночные, бедренные и других локализаций, расширение одного или обоих паховых колец (предгрыжевые состояния).
29. Состояние после грыжесечения (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально, но не ранее чем через 6 месяцев после операции).
30. Водянка яичка или семенного канатика.
31. Задержание одного или обоих яичек в брюшной полости или паховых каналах.
32. Выпячивание (близкое к выпадению) всех слоев стенки прямой кишки при натуживании.
33. Хронический аппендицит.
34. Состояние после аппендэктомии (срок допуска устанавливается хирургом индивидуально), но не менее чем через 6 месяцев.
35. Неокрепшие рубцы после операции и повреждений, рубцы, спаянные с подлежащими тканями, препятствующими движениям в том или ином суставе при выполнении физических упражнений, спячная болезнь.
36. Заболевания суставов, костей, мышц, сухожилий даже не нарушающие полноценную функцию конечностей.
37. Деформация, остеохондропатия стопы, голени, бедра, позвоночника.
38. Деформация позвоночника и грудной клетки (деформация 2 степени и более).
39. Укорочение одной нижней конечности более чем на 2 см., даже при полноценной походке.
40. Резко выраженные продольное и поперечное уплощение свода стопы.
41. Сведение, неподвижность, искривление или потеря пальцев стопы, нарушающие полноценную опороспособность.
42. Консолидированные переломы костей в восстановительном периоде (срок допуска устанавливается индивидуально после согласования с хирургом-травматологом).
43. Отсутствие одного или нескольких пальцев на кистях рук.
44. Органические заболевания центральной нервной системы, а также последствия перенесенных заболеваний (энцефалита, менингита, арахноидита, закрытых травм черепа и др.).
45. Состояние после перенесенного сотрясения мозга легкой степени (до года после выздоровления).
46. Эпилепсия, в том числе и в анамнезе.
47. Шизофрения, все формы.
48. Неврозы с неустойчивой компенсацией, психопатия не резко выраженная.
49. Все разновидности проявлений судорожных расстройств и наличие скрытой тетании.
50. Вазо-вегетативные дисфункции с наклонностью к ангиоспазмам, головокружениям и другим проявлениям вегетативной дисфункции.
51. Последствия травм и заболеваний спинного мозга.
52. Хронические заболевания мышечной системы неврогенного характера (миопатии и др.).
53. Заболевания и последствия травм периферических нервов всех локализаций при наличии остаточных явлений (вторичные невриты, развивающиеся на фоне диспазии дисков и заболеваний и др.), остаточные явления перенесенного полиомиелита.
54. Гнойный эпитимпанит, мезотимпанит.
55. Стойкие остаточные явления перенесенного отита (наличие сухих перфораций барабанной перепонки).
56. Стойкое понижение слуха на одно или оба уха (восприятие шепотной речи до 5 метров).
57. Кохлеарный неврит
58. Лабиринтопатия
59. Хронический синусит
60. Деформация и хронические изменения (гипертрофия носовых раковин, миндалин, рубцы и др.) в полости носа, полости глотки, гортани и трахеи, сопровождающиеся расстройством дыхательной функции и носового дыхания.
61. Выраженный токсико-аллергический тонзиллит.
62. Хронический тонзиллит (простая форма) до санации и снятии с диспансерного учета.
63. Хронический выраженный трахеит, ларингит, хронический фарингит, хронический ларинготрахеит.
64. Выраженный логоневроз. Косноязычие, недостаточно внятная речь.
65. Озена.
66. Пародонтоз.
67. Врожденные деформации верхней и нижней челюсти.
68. Все виды нарушения рефракции, требующие постоянного ношения очков.
69. Острота зрения без коррекции на оба глаза менее 0,6.
70. Рецидивирующие, хронические и прогрессирующие заболевания роговицы и увеального тракта (кератиты, ириты, увеиты); заболевания сетчатки и зрительного нерва (пигментный ретинит, отслойка сетчатки, атрофия зрительного нерва).
71. Хронический язвенный блефарит, плохо поддающийся лечению.
72. Хроническое воспаление слезных желез и слезного канала.
73. Отсутствие бинокулярного зрения.
74. Содружественное косоглазие более 20.
75. Ограничение полей зрения на одном или обоих глазах более, чем на 20.
76. Прогрессирующая близорукость, «высокая близорукость». Миопия с дегенеративными изменениями на глазном дне – независимо от степени.
77. Заболевания кожи (эпидермолиз, склеродермия со склеродактимией, псориаз, кератодермия, экземы и др. кожные заболевания вне зависимости от локализации процесса).
78. Нейродермит\*.
79. Отставание в физическом развитии по весу тела, росту и окружности груди более двух сигм от средних возрастных норм.

**Примечание:**

1. Все заболевания, патологические состояния, имеющие неблагоприятное течение, более выраженную форму или стадию, чем это предусмотрено данным перечнем, являются абсолютно противопоказанными.
2. \*\*По снятии с диспансерного учета допуск обучению возможен после обязательного исследования функции печени, при благоприятных результатах.
3. При заболеваниях, помеченными звездочками, допуск может быть расширен для особо одаренных детей.
4. Настоящий Перечень составлен на основе «Перечня заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища», утвержденного начальником Главного управления лечпрофпомощи детям и матерям Е.И.Андреева №11- 6/45 от 20.12.1978г и принятого Министерством культуры Российской Федерации, Федерального гос. образовательного учреждения высшего профессионального образования «Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой».

*Приложение 4*

**Личная карта**

**поступающего в НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | возраст | В какой класс поступает | Обучался ли балету, где и сколько лет |
|  |  |  |  |

**I тур**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **телосложение**  | **сценичность** | **выворотность ног**  | **подъем** | **танцевальный шаг** | **гибкость** | **прыжок** | **музыкальный слух** | **оценка годности** |
| **Общая хар-ка** | **форма** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Заключение

***Примечание:*** при получении «2» балла по одному из критериев, указанному в личной карте, поступающий не допускается к следующему туру.

**II тур (медицинская комиссия)**

**Антропометрические данные**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| вес | Рост сидя | Рост стоя | индекс |
|  |  |  |  |

Осмотр специалистов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| специалисты | диагноз | заключение | подпись |
| Педиатр  |  |  |  |
| Ортопед |  |  |  |
| Окулист |  |  |  |
| Отоларинголог  |  |  |  |
| Невропатолог |  |  |  |

Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель отдела медицинского обслуживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III тур (творческий экзамен)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| форма | подъем | выворотность | шаг | гибкость | прыжок |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| координация | музыкальность | выразительность | Заключение |
|  |  |  |  |

Вывод: годен, не годен, условно годен с испытательным сроком на \_\_\_\_\_\_

**Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответственный секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Члены комиссии:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Приложение 5*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ректору НАО «Казахская национальная академия хореографии»А. Асылмуратовой |
|  |  |
|  |  |

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающего (-ей) по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать полный адрес места жительства, телефон)

**Заявление**

Прошу **принять** моего ребенка (Ф.И.О.ребенка) /меня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для обученияв НАО «Казахская национальная академия хореографии» по программе начального образования/ программе технического и профессионального образования/ по образовательной программе технического и профессионального образования на базе основного среднего образования (*подчеркнуть соответствующее)*

по специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о ребенке**

Дата и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гражданство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающая (-ий) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В интернате (нуждается, не нуждается) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о родителях (Ф.И.О., место жительства, место работы, телефон)**

Отец: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мать: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приложение 6*

**ИНФОРМИРОВАННОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ СОГЛАСИЕ**

**НА МЕДИЦИНСКОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уд.личн.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_г. рождения,

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (адрес места жительства)

**Этот раздел бланка заполняется только законным представителем лиц, не достигших возраста 18 лет**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. Законного представителя учащегося, студента)

 уд.личн.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (адрес места жительства)

Являюсь Законным представителем (мать, отец, усыновитель, опекун, попечитель) учащегося:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О. учащегося, год рождения)

**Настоящее добровольное согласие составлено в соответствии с правилами, предусмотренными ст. 15, 18, 29 Конституции РК, раздела 5, главы 16. Ст. 91 и главы 23, ст. 139 Кодекса РК "О здоровье народа и системы здравоохранения".**

Даю информированное добровольное согласие в НАО «Казахская национальная академия хореографии» в отношении моего ребенка \_\_\_\_ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_ на:

1. Опрос, в том числе выявление жалоб, сбор анамнеза.

2. Осмотр, в том числе пальпация, перкуссия, аускультация, риноскопия, фарингоскопия, непрямая ларингоскопия.

3. Антропометрические исследования.

4. Термометрия.

5. Тонометрия.

6. Не инвазивные исследования органа зрения и зрительных функций.

7. Не инвазивные исследования органа слуха и слуховых функций.

8. Исследования функций нервной системы (чувствительной и двигательной сферы).

9. Лабораторные методы обследования, в том числе клинические, биохимические,

бактериологические, вирусные, иммунологические.

10. Функциональные методы обследования, в том числе электрокардиография, суточное

мониторирование артериального давления, суточное мониторирование электрокардиограммы, спирография, пневмомахометрия, пикфлуометрия, рэоэнцефалография, электроэнцефалография

11. Рентгенологические методы обследования, в том числе флюорография (для лиц старше 15 лет) и рентгенография, ультразвуковое исследование, допплерографические исследования.

12. Введение лекарственных препаратов по назначению врача, в том числе внутримышечно, внутривенно, подкожно, внутрикожное.

13. Медицинский массаж.

14. Лечебная физкультура.

15. Лечение путем приема таблетированных препаратов, диагностических и лечебных пункций, физиотерапевтических процедур.

-Необходимость других методов обследования и лечения будет мне разъяснено дополнительно;

-Я в полной мере проинформирован (а) о целях, методах, возможном риске, вариантах, последствиях, результатах данного медицинского вмешательства, о его последствиях, а также о предполагаемых результатах оказания медицинской помощи. Мне была предоставлена возможность задать вопросы о степени риска медицинского вмешательства и врач дал мне понятные, исчерпывающие ответы. Я информирован (а) о характере и неблагоприятных эффектах диагностических и лечебных процедур, возможности непреднамеренного причинения вреда здоровью. А также о том, что предстоит мне делать во время их проведения;

-Я извещен(а) о том, что мне необходимо регулярно принимать назначенные препараты и другие методы лечения, немедленно сообщать о любом ухудшении самочувствия, согласовывать с врачом любых непрописанных лекарств;

-Я предупрежден(а) и осознаю, что отказ от лечения, несоблюдение лечебно-охранительного режима, рекомендаций медицинских работников, режима приема препаратов, самовольное использование медицинского инструментария и оборудования, бесконтрольное самолечение могут осложнить процесс лечения отрицательно сказаться на состояние здоровья;

-я уведомлен(а) о необходимости поставить в известность врача обо всех проблемах, связанных со здоровьем, в том числе об аллергических проявлениях или индивидуальной непереносимости лекарственных препаратов, обо всех перенесенных мною известных мне травмах, операциях, заболеваниях, об экологических и производственных факторах физической, химической или биологической природы, воздействующих на меня во время жизнедеятельности, о принимаемых лекарственных средствах. Я уведомлен(а) о необходимости сообщить правдивые сведения о наследственности. А также об употреблении алкоголя, наркотических и токсических средств;

-Я ознакомлен(а) и согласен(а) со всеми пунктами настоящего документа, положения которого мне разъяснены, мною и добровольно даю свое согласие на обследование и лечение в предложенном объеме;

- разрешаю в случае необходимости, предоставить информацию о моем диагнозе, степени тяжести и характере моего состоянии здоровья родственникам, законным представителям, гражданам:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация:

 \*Если у ребенка имеется аллергия просим, указать

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, подпись законного представителя учащегося, студента:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

*Приложение 7*

**У В Е Д О М Л Е Н И Е**

г.Астана «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . фамилия, имя, отчество (обучающегося, родителя, законного представителя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ознакомлен с положениями нормативно - правовых актов НАО «Казахская национальная академия хореографии» (далее – Академия):

- Уставом Академии;

-.Положением об организации учебного процесса начального, технического и профессионального образования Академии;

- Правилами внутреннего распорядка Академии.

И выражаю свое согласие с условиями отчисления из Академии при получении неудовлетворительной оценки по результатам итоговых контрольных уроков и экзаменов по специальным (профильным) дисциплинам, а также в иных случаях, указанных в Приложении №1 к настоящему уведомлению.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О (подписывающего лица)

Приложение №1 к Уведомлению

 **И З В Л Е Ч Е Н И Я:**

**из Устава Академии**

**Порядок приема и отчисления, обучающихся в Обществе.**

1. Обучающиеся могут быть переведены, восстановлены и отчислены из Общества в соответствии с внутренними правилами и/или положениями, утвержденными Правлением Общества, а также действующим законодательством Республики Казахстан.

 При отчислении обучающегося из общества, после оформления обходного листа, им выдается находившийся в личном деле подлинник документа об образовании и по желанию обучающегося выдается академическая справка установленной формы.

**из Положения**

**об организации учебного процесса начального, технического и**

**профессионального образования Академии**

 2. В конце каждого полугодия (учебного года) во всех классах (1-9) и курсах (1-3) обучения проводятся итоговые контрольные уроки и экзамены по специальным (профильным) дисциплинам, которые являются основными показателями успеваемости обучающегося. При получении неудовлетворительной оценки по специальным дисциплинам обучающийся подлежит отчислению, без права восстановления.

**из Правил внутреннего распорядка Академии**

Порядок отчисления обучающихся

 3. Порядок отчисления обучающихся определяется Академией самостоятельно, а также обучающийся может быть отчислен:

 - по собственному желанию;

 - по состоянию здоровья на основании справки-заключения ВКК,

- более 30 академических часов отсутствия на занятиях без уважительной причины;

 - в связи с переводом в другую организацию образования;

 - за академическую неуспеваемость (не освоение учебной программы по специальным дисциплинам начального, технического и профессионального образования);

 - за нарушение Устава и Правил внутреннего распорядка, при совершении административных правонарушений (курение в не надлежащих местах, распитие спиртных напитков, пребывание в состоянии алкогольного, наркотического, психотропного, токсикоманического опьянения (их аналогов) состояниях) и иных проступков, приведших к тяжелыми последствиями;

 - в случае морфофизиологических и антропометрических изменений (параметров окружности головы, морфологический индекс лица, тип сложения, пропорции тела, соотношение веса и роста, индекс пропорциональности по Воронцову, окружность грудной клетки, сценичная внешность и др.) и не соответствия профессиональных данных (выворотность, подъем, шаг, гибкость, прыжок), препятствующих дальнейшему обучению хореографическому искусству как будущих профессиональных артистов балета и артистов танца.

*Приложение 8*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Согласие на фото и видеосъемку**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего)

даю свое согласие Казахской национальной академии хореографии на фото и видеосъемку моего ребенка.

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в следующих целях:

* Размещение на сайте и в группах социальных сетей НАО «Казахская национальная академия хореографии»
* Размещение на стендах и в рекламных роликах НАО «Казахская национальная академия хореографии»;
* Размещение в других маркетинговых материалах.

Я подтверждаю, что, предоставляя такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 *Подпись Расшифровка подписи*

 *"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.*

*Приложение 9*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Результаты сдачи экзамена по казахскому (русскому) языку**

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность:

Квалификация:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  | **Результаты экзамена** |
| **баллы** | **прописью** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 10*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

**Сводная ведомость по результатам**

 от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность:

Квалификация:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. абитуриента** | **Результаты**  | **Диктант (тест)** | **Общее количество баллов** |
| **1 тур** | **2** **тур** | **3 тур** | **Каз.** | **Рус.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель приемной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный секретарь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Приложение 11*

**НАО «Казахская национальная академия хореографии»**

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_

Заседания приемной комиссии о приеме

в НАО «Казахская национальная академия хореографии»

Присутствовали:

Председатель приемной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Решение:** На основании решения экзаменационной комиссии от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ года

**І.** Зачислить в состав учащихся следующих поступающих:

1.

2.

3.

**Председатель приемной комиссии:**

**Ответственный секретарь:**

**Члены приемной комиссии:**

*Приложение 12*

 Председателю апелляционной

 комиссии НАО «Казахская

 национальная академия

 хореографии»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заявление**

Прошу пересмотреть результаты экзамена /индивидуального просмотра моего ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проведенного по расписанию «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

для обучения по программе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класс/курс.

*Примечание: указать причину подачи заявления на апелляцию*

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_